Πανεπιστημιο Ιωαννινων
Τμήμα Πληροφορικής

**Βάσεις Δεδομένων**
Ακαδημαϊκό Έτος 1998-99

# 2ο Σύνολο Ασκήσεων (μέρος Β)

**Θεματική Ενότητα:** Ερωτήσεις σε SQL (Προγραμματιστική Άσκηση).
**Ημερομηνία Παράδοσης:** 18/11/98

Σε αυτήν την άσκηση θα χρησιμοποιείστε τη σχεσιακή βάση δεδομένων DB2 της IBM. Παραδώστε εκτύπωση με τρέξιμο του προγράμματός σας χρησιμοποιώντας την εντολή *script*.

## Συνοπτικές Οδηγίες

*Για να τρέξετε τη DB2 πρέπει να κάνετε κατάλληλες ρυθμίσεις που περιγράφονται στο αρχείο db2cshrc (μπορείτε να το κατεβάσετε από: www.cs.uoi.gr/˜pitoura/instr.html). Οι εντολές είναι για c shell, αν έχετε άλλα shell θα πρέπει να τις τροποποιείστε ανάλογα. Για να χρησιμοποίηστε τη db2 απλά τρέξτε* **db2**. *Στη συνέχεια θα πρέπει να συνδεθείτε με τη βάση δεδομένων στον κεντρικό server μέσω της εντολής:* **connect to** *mysample* **user** your-login-name. *Για να προσπελάσετε έναν πίνακα χρησιμοποιείστε το πρόθεμα db2proj, για παράδειγμα: db2proj.employee. Στο τέλος κλείστε την επικοινωνία με την εντολή:* **connect reset**.

*Για να τρέξετε το db2help προσθέστε στην environment variable LD_LIBRARY_PATH το path /disk3/LOCAL/adobe/Photoshop_3.0.1/lib*

## Ερωτήματα

Θα χρησιμοποιείστε τους πίνακες (σχέσεις) *DEPARTMENT*, *EMP_ACC*, *PROJECT*, και *EMPLOYEE* της βάσης δεδομένων SAMPLE. (Πληροφορίες υπάρχουν στο "DB2 SQL Reference στο Παράρτημα "Sample Tables").

Δώστε SQL ερωτήσεις για τα επόμενα:

(α) Το επώνυμο όλων των υπαλλήλων με δουλειά (*JOB*) "CLERK".
(β) Το κωδικό όλων των υπαλλήλων που δεν είναι διευθυντές σε κάνενα τμήμα.
(γ) Τους κωδικούς όλων των τμημάτων και τους κωδικούς των τμημάτων που τα διαχειρίζονται (*ADMDEPT*) για όλα τα τμήματα που διαχειρίζονται τον εαυτό τους.
(δ) Για κάθε τμήμα, τον αριθμό των έργων (projects).
(ε) Τα ονόματα των διευθυντών τμημάτων και το όνομα(τα) των τμημάτων στα οποία είναι διευθυντές για όλες τις γυναίκες διευθυντές που δουλεύουν σε παραπάνω από ένα project.
(στ) Για κάθε υπάλληλο τον αριθμό των έργων (projects) που δουλεύουν και τον αριθμό των διαφορετικών τμημάτων στα οποία τα έργα αυτά ανήκουν.