

# Το Μοντέλο Οντοτήτων- Συσχετίσεων

# Τι θα δούμε σήμερα

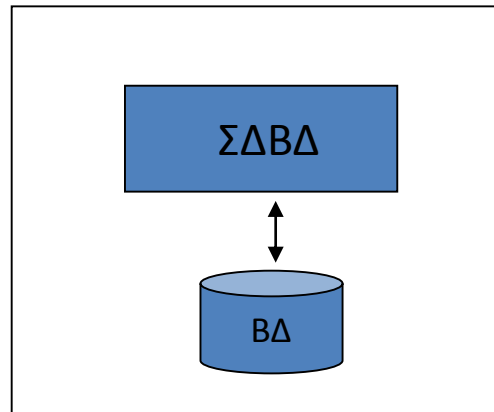
- I. Σχεδιασμός
- II. Μοντελοποίηση
- III. Το (βασικό) Μοντέλο Οντοτήτων-Συσχετίσεων

# Βασικές Έννοιες

**Βάση Δεδομένων:** συλλογή από σχετιζόμενα δεδομένα

**Σύστημα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων (ΣΔΒΔ): Database Management System (DBMS)** λογισμικό (σύνολο από προγράμματα) για τη δημιουργία και χρήση μιας βάσης δεδομένων

**Σύστημα Βάσεων  
Δεδομένων**



# Μοντελοποίηση

**Σχήμα (database schema):** η περιγραφή της δομής της πληροφορίας που είναι αποθηκευμένη στη βδ καθώς και των περιορισμών ακεραιότητας με τη χρήση ενός *μοντέλου δεδομένων*

**Μοντέλο Δεδομένων:** ένα σύνολο από έννοιες (δομικά στοιχεία) που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την περιγραφή της δομής της πληροφορίας

# Μοντελοποίηση

- Υψηλού επιπέδου (εννοιολογικά) μοντέλα (conceptual modeling)

Υψηλού επιπέδου, περισσότερο αφηρημένη περιγραφή της δομής

Μοντέλο Οντοτήτων/Συσχετίσεων

- Παραστατικά μοντέλα ή μοντέλα υλοποίησης ή λογικά μοντέλα

Σχεσιακό Μοντέλο, Ιεραρχικό Μοντέλο, Δικτυωτό Μοντέλο

- Χαμηλού επιπέδου ή φυσικά μοντέλα

# Η αρχιτεκτονική τριών επιπέδων

Περιγράφει πως βλέπουν οι χρήστες τα δεδομένα

Εξωτερική Όψη 1

...

Εξωτερική Όψη n

Περιγράφει τη λογική δομή

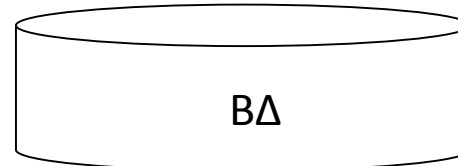
Εννοιολογικό Σχήμα

Απεικόνιση

Περιγράφει την υλοποίηση (τα αρχεία και τα ευρετήρια που χρησιμοποιούνται)

Εσωτερικό (ή φυσικό) Σχήμα

Απεικόνιση



- Η περιγραφή της βάσης δεδομένων περιλαμβάνει ένα σχήμα για καθένα από τα επίπεδα αφαίρεσης

# Η αρχιτεκτονική τριών επιπέδων

- **Ανεξαρτησία Δεδομένων:** αλλαγή του σχήματος ενός επιπέδου **χωρίς** να αλλάξουμε το σχήμα του αμέσως υψηλότερου επιπέδου

## Λογική Ανεξαρτησία

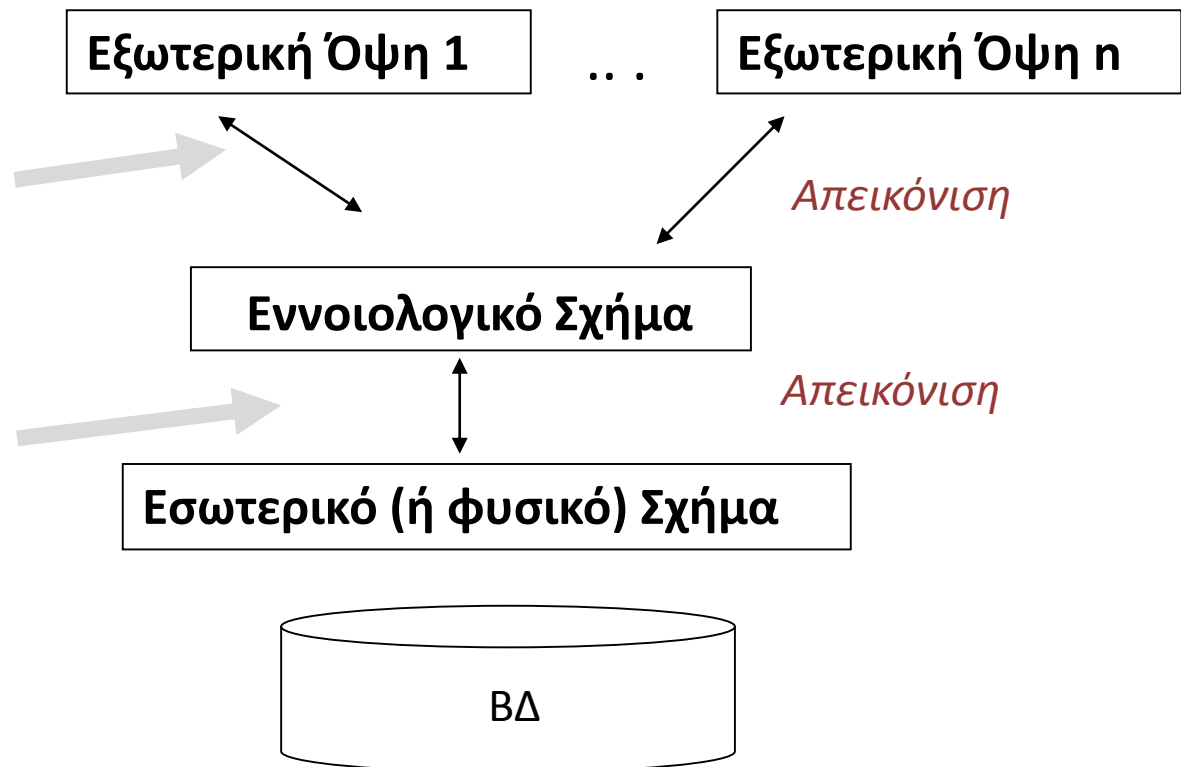
### Δεδομένων

αλλαγή του εννοιολογικού δεν επηρεάζει τα εξωτερικά σχήματα ή τα προγράμματα εφαρμογών

## Φυσική Ανεξαρτησία

### Δεδομένων

αλλαγή του φυσικού σχήματος χωρίς να χρειάζεται αλλαγή του εννοιολογικού



# Βήματα Σχεδιασμού

## 1. Συλλογή και Ανάλυση Απαιτήσεων (requirement analysis)

Απαιτήσεις για τα δεδομένα

Τι δεδομένα θα αποθηκευτούν

Περιορισμοί

Λειτουργικές απαιτήσεις

Ποιες εφαρμογές θα κτιστούν πάνω στα δεδομένα

Ποιες λειτουργίες είναι συχνές

Περισσότερα στη τεχνολογία λογισμικού

**Περιγραφή σε φυσική γλώσσα**



# Απλό παράδειγμα περιγραφής απαιτήσεων σε δεδομένα

Θέλουμε να κατασκευάσουμε μια βάση δεδομένων με πληροφορίες για αξιολογήσεις εστιατορίων από χρήστες.

- Για κάθε *χρήστη* έχουμε ένα μοναδικό ID, το όνομα και το email του.
- Για κάθε *εστιατόριο* διατηρούμε το όνομα του, την πόλη στην οποία βρίσκεται, τη διεύθυνση του (οδό και αριθμό) και το είδος κουζίνας που σερβίρει. Ένα εστιατόριο μπορεί να σερβίρει παραπάνω από ένα είδη κουζίνας. Θεωρούμε ότι δεν υπάρχει εστιατόριο με το ίδιο όνομα στην ίδια πόλη.
- Κάθε χρήστης *αξιολογεί ένα εστιατόριο* με ένα βαθμό από το 1 έως το 10.
- Ένας χρήστης μπορεί να αξιολογεί πολλά εστιατόρια και ένα εστιατόριο μπορεί να έχει αξιολογήσεις από πολλούς χρήστες.
- Όλοι οι χρήστες έχουν αξιολογήσει τουλάχιστον ένα εστιατόριο αλλά μπορεί να υπάρχουν εστιατόρια χωρίς αξιολογήσεις.

# Βήματα Σχεδιασμού

## 2. Εννοιολογικός Σχεδιασμός/Μοντελοποίηση (conceptual design)

Υψηλού-επιπέδου περιγραφή:

(α) Δεδομένα (οντότητες και συσχετίσεις) που θα αποθηκευτούν στη βδ

(β) Τι είδους πληροφορία για αυτά θα αποθηκεύσουμε

(γ) Περιορισμοί ακεραιότητας (integrity constraints)

- Σχήμα βδ

χρήση μοντέλου Ο/Σ

# Βήματα Σχεδιασμού

## 3. Λογικός Σχεδιασμός (ή Απεικόνιση των Μοντέλων Δεδομένων) (logical design)

- Επιλογή ενός ΣΔΒΔ για την υλοποίηση του σχεδιασμού
- Μετατροπή του εννοιολογικού σχεδιασμού

σε ένα σχήμα στο μοντέλο δεδομένων του επιλεγμένου ΣΔΒΔ  
(επίσης Κανονικοποίηση, π.χ., έλεγχοι πλεονασμού)

Βελτίωση Σχήματος (Schema Refinement)

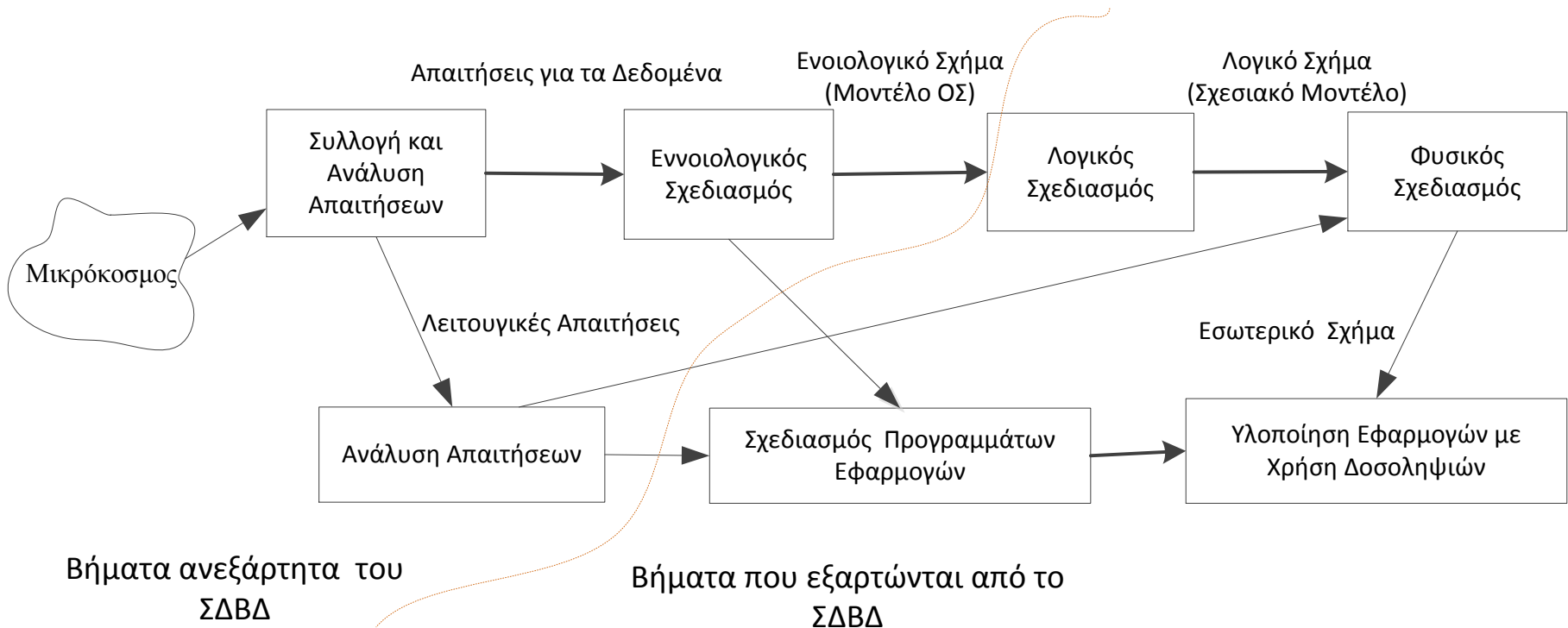
χρήση σχεσιακού  
μοντέλου (πίνακες)

# Βήματα Σχεδιασμού

## 4. Φυσικός Σχεδιασμός (Physical Design)

Οι εσωτερικές δομές αποθήκευσης και οργανώσεις αρχείων καθώς και τα ευρετήρια  
**Σχεδιασμός Ασφάλειας**

# Βήματα Σχεδιασμού



# Σχήμα και Στιγμιότυπο

Σχήμα της Βάσης

**Πρόθεση (intension)**

Μοντέλο : (1) δομικά στοιχεία

(2) περιορισμοί ακεραιότητας

**Ανάπτυξη (extension)**

Στιγμιότυπο της Βάσης (κατάσταση ή σύνολο εμφανίσεων ή σύνολο στιγμιοτύπων)

(αρχική κατάσταση, έγκυρη κατάσταση)

# Εννοιολογικός σχεδιασμός με το Μοντέλο Οντοτήτων/Συσχετίσεων

Μοντέλο Οντοτήτων/Συσχετίσεων (Ο/Σ) - Entity-Relationship Model (ER)

- Γραφικό μοντέλο
- Δύο βασικά δομικά στοιχεία/έννοιες: Οντότητες και Συσχετίσεις
- Περιγραφή του σχήματος

# Οντότητες-Συσχετίσεις

Μια **οντότητα** αντιστοιχεί σε ένα αντικείμενο/πρόσωπο/πράγμα/έννοια του πραγματικού κόσμου (ουσιαστικό):

βιβλίο, φοιτητής, μάθημα, υπάλληλος, πιστωτική-κάρτα, τραπεζικός-λογαριασμός

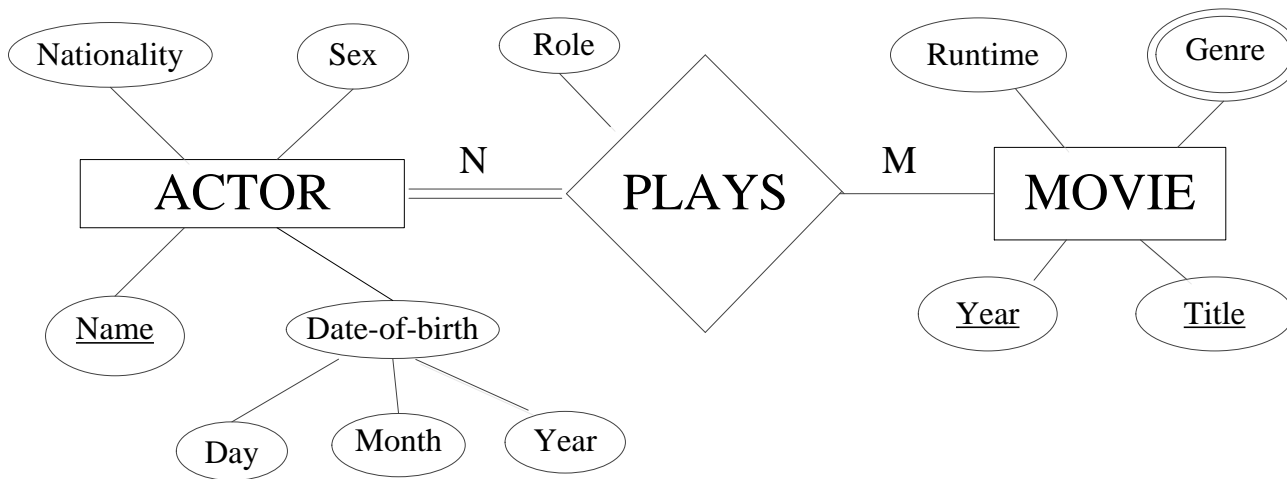
Μια **συσχέτιση** σε μια διασύνδεση μεταξύ δύο ή περισσότερων οντοτήτων (ρήμα):

φοιτητής-δανείζεται-βιβλίο, φοιτητής-γράφεται-μάθημα, υπάλληλος-δουλεύει-τμήμα, πελάτης-έχει-λογαριασμό, κλπ



# Το μοντέλο Ο/Σ συνοπτικά

Μια βάση δεδομένων με πληροφορίες για κινηματογραφικές ταινίες με πληροφορίες για ηθοποιούς και ταινίες καθώς και για το ποιος ηθοποιός παίζει σε μια ταινία.



- ✓ Οντότητες – παραλληλόγραμμα
- ✓ Συσχετίσεις – ρόμβοι
- ✓ Γνωρίσματα (πληροφορία για οντότητες/συσχετίσεις) - ελλείψεις

# Οντότητες

**Γνώρισμα/Πεδίο (attribute):** ιδιότητες, χαρακτηριστικά

**Τύπος οντοτήτων (entity type)**

*Περιγράφει το σχήμα ή πρόθεση*

- Ορίζει ένα σύνολο από οντότητες που έχουν τα ίδια γνωρίσματα
- Περιγράφεται από ένα όνομα και μια λίστα γνωρισμάτων

**Οντότητα**

*Σύνολο οντοτήτων - ανάπτυξη*

- Ένα συγκεκριμένο αντικείμενο με φυσική ύπαρξη
- Μια συγκεκριμένη οντότητα έχει μια τιμή για καθένα από τα γνωρίσματα

# Οντότητες

Τύπος Οντοτήτων



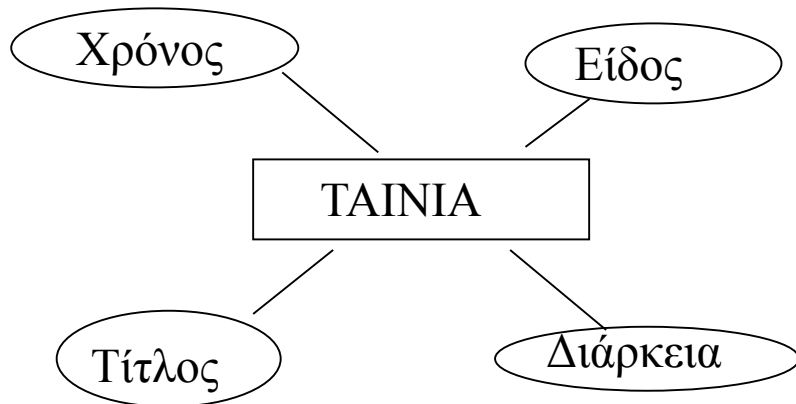
Γνώρισμα



Παράδειγμα

Τύπος οντοτήτων

Οντότητα



Gone with the Wind, 1939, 231, color

Γενικά, οι οντότητες αντιστοιχούν σε διακριτά αντικείμενα του πραγματικού κόσμου

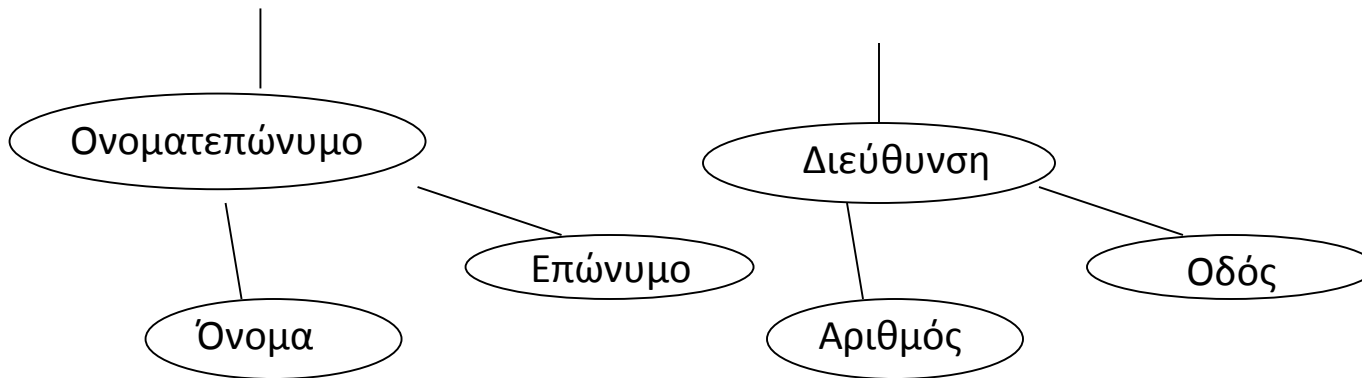
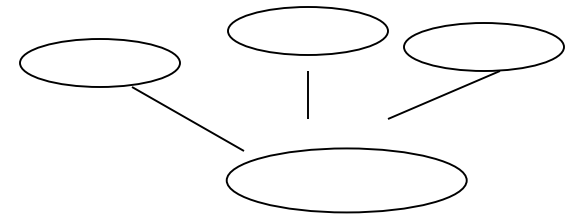
# Είδη Γνωρισμάτων

- απλά ή ατομικά (simple)
- σύνθετα (composite)

**τιμή:** συνένωση των τιμών των απλών γνωρισμάτων που το αποτελούν

ιεραρχία

χρήσιμα όταν γίνεται αναφορά τόσο στα *επιμέρους* γνωρίσματα όσο και ενιαία σε αυτό



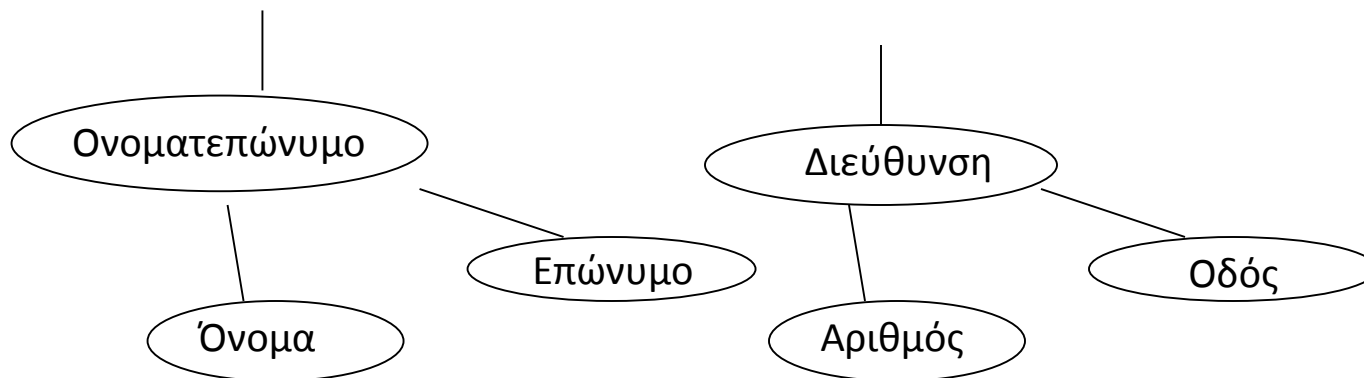
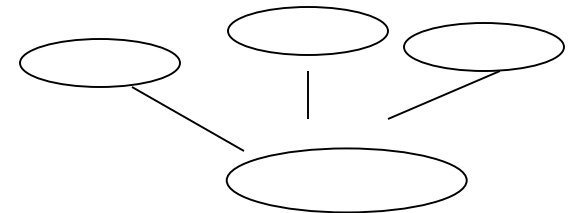
# Είδη Γνωρισμάτων

- απλά ή ατομικά (simple)
- σύνθετα (composite)

**τιμή:** συνένωση των τιμών των απλών γνωρισμάτων που το αποτελούν

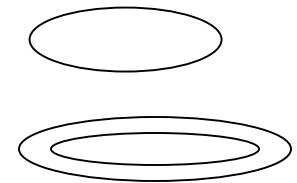
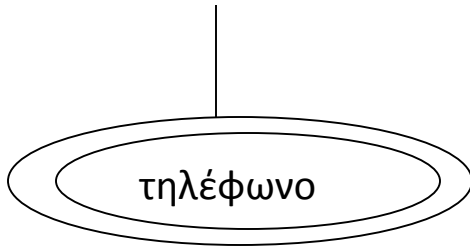
ιεραρχία

χρήσιμα όταν γίνεται αναφορά τόσο στα *επιμέρους* γνωρίσματα όσο και ενιαία σε αυτό



# Είδη Γνωρισμάτων

- μονότιμα (single value)
- πλειότιμα (multi-value) σύνολο από τιμές (κάτω-πάνω όριο)

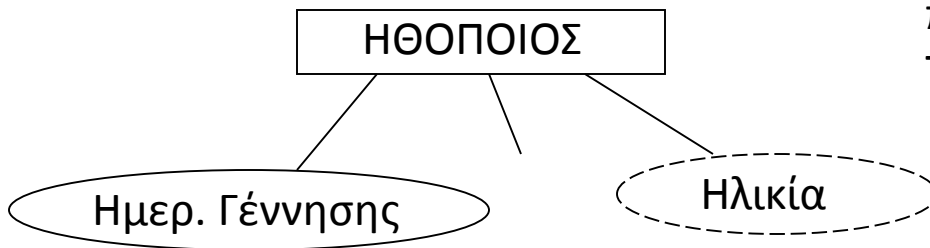


# Είδη Γνωρισμάτων

- **παραγόμενα (derived)** μπορεί να υπολογιστεί από σχετιζόμενες οντότητες ή γνωρίσματα
- **αποθηκευμένα**



π.χ., αριθμός εργαζομένων σε ένα Τμήμα



# Παράδειγμα

Θέλουμε να κατασκευάσουμε μια βάση δεδομένων με πληροφορίες για αξιολογήσεις εστιατορίων από χρήστες.

- Για κάθε *χρήστη* έχουμε ένα μοναδικό ID, το όνομα και το email του.
- Για κάθε *εστιατόριο* διατηρούμε το όνομα του, την πόλη στην οποία βρίσκεται, τη διεύθυνση του (οδό και αριθμό) και το είδος κουζίνας που σερβίρει. Ένα εστιατόριο μπορεί να σερβίρει παραπάνω από ένα είδη κουζίνας. Θεωρούμε ότι δεν υπάρχει εστιατόριο με το ίδιο όνομα στην ίδια πόλη.
- Κάθε χρήστης *αξιολογεί ένα εστιατόριο* με ένα βαθμό από το 1 έως το 10.
- Ένας χρήστης μπορεί να αξιολογεί πολλά εστιατόρια και ένα εστιατόριο μπορεί να έχει αξιολογήσεις από πολλούς χρήστες.
- Όλοι οι χρήστες έχουν αξιολογήσει τουλάχιστον ένα εστιατόριο αλλά μπορεί να υπάρχουν εστιατόρια χωρίς αξιολογήσεις.

✓ **Τύποι οντοτήτων και γνωρίσματα**



# Πεδίο Ορισμού

Κάθε γνώρισμα ενός τύπου οντοτήτων συνδέεται με ένα **σύνολο τιμών** ή **πεδίο ορισμού (value domain)** που προσδιορίζει τις τιμές που μπορεί να πάρει ένα γνώρισμα

# Πεδίο Τιμών

Γενικά, ένα (μονότιμο ή πλειότιμο) γνώρισμα  $A$  ενός τύπου οντοτήτων  $E$  με πεδίο τιμών  $V$  μπορεί να οριστεί ως μια *συνάρτηση* από το  $E$  στο δυναμοσύνολο ( $P$ ) του  $V$

$$A : E \rightarrow P(V)$$

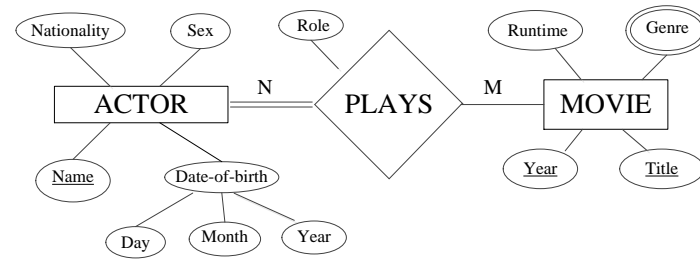
*μονότιμα – μονοσύνολα*, σύνολο από ένα στοιχείο

*σύνθετα* - καρτεσιανό γινόμενο  $P(V_1) \times P(V_2) \times \dots \times P(V_n)$  – όπου  $V_1, V_2, \dots, V_n$  τα πεδία τιμών των απλών συστατικών γνωρισμάτων του  $A$

# Η τιμή null

- ✓ Ειδική τιμή για ένα γνώρισμα
- Δεν υπάρχει δυνατή τιμή (not applicable)
- Μπορεί να υπάρχει δυνατή τιμή
  - ξέρουμε ότι υπάρχει αλλά δεν είναι γνωστή (missing) (πχ έτος γέννησης)
  - δεν ξέρουμε αν υπάρχει (not known) (πχ τηλέφωνο)

# Παράδειγμα



Τύπος Οντότητας

ACTOR

MOVIE

Σύνολα Οντοτήτων

{George Clooney, (6, May, 1961), Male, American}  
{Emmanuelle Riva, (24, Feb, 1927), Female, French}  
{Sandra Bullock, (26, Jul, 1964), Female, American}  
{Frank Sinatra, (12, Dec, 1915), Male, American}  
{Brad Pitt, (18, Dec, 1963), Male, null}

⋮

(Amour, 2012, {drama, romance}, 117)  
(Gravity, 2013, {science-fiction, drama, thriller}, 91)  
(Ocean's Eleven, 1960, {crime, music}, 127)  
(Frozen, 2013, {comedy}, null)  
(Ocean's Eleven, 2001, {crime}, 116)

⋮

# Κλειδί (key)

## Περιορισμός κλειδιού ή μοναδικότητας

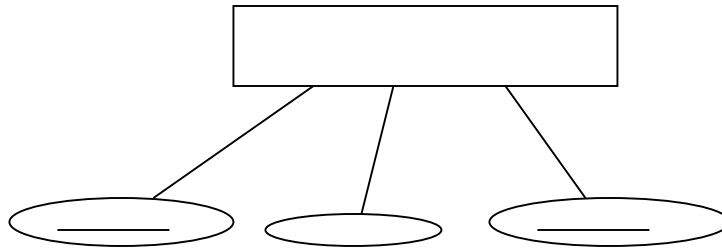
(**υπέρ**)-κλειδί είναι ένα σύνολο από γνωρίσματα τέτοια ώστε δεν μπορεί να υπάρχουν δυο οντότητες με την ίδια τιμή σε αυτά

Δηλαδή, οι τιμές στα γνωρίσματα του κλειδιού προσδιορίζουν μία οντότητα μοναδικά

ΠΡΟΣΟΧΗ: το κλειδί είναι **σύνολο** γνωρισμάτων

# Κλειδί

## Συμβολισμός



Προσοχή: ο περιορισμός κλειδιού είναι μέρος του σχήματος, δηλαδή;

- Κάθε υπερσύνολο ενός (υπέρ) κλειδιού είναι επίσης (υπέρ)-κλειδί

# Κλειδί

- **Κλειδί ή Υπερκλειδί (superkey):** σύνολο από ένα ή περισσότερα γνωρίσματα που προσδιορίζουν μοναδικά μια οντότητα
- **Υποψήφιο κλειδί (candidate key):** **ελάχιστο** κλειδί, δηλαδή, ένα κλειδί που αν αφαιρέσουμε ένα από τα γνώρισμα του παύει να είναι κλειδί
- **Πρωτεύον κλειδί (primary key):** το υποψήφιο κλειδί που επιλέγουμε

# Επανάληψη

## Τι είδαμε μέχρι τώρα:

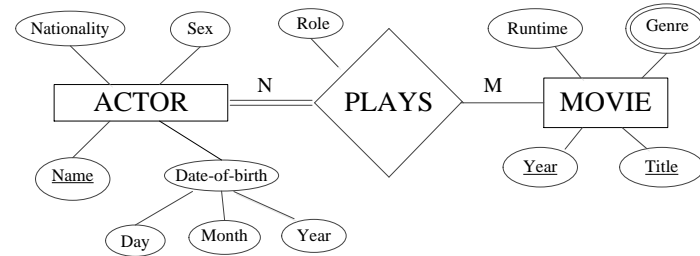
- ✓ Τύπος οντότητας – οντότητα
- ✓ Είδη γνωρισμάτων
- ✓ Πεδίο ορισμού ενός γνωρίσματος, null
- ✓ Περιορισμός του κλειδιού



# Συσχετίσεις

## Τύπος Συσχέτισης

Τύπος (ή σύνολο) συσχέτισης μεταξύ  $n$  τύπων οντοτήτων: ορίζει μια σύνδεση (σχέση) μεταξύ τους (συνήθως  $n = 2$ )



## Στιγμιότυπο Συσχέτισης

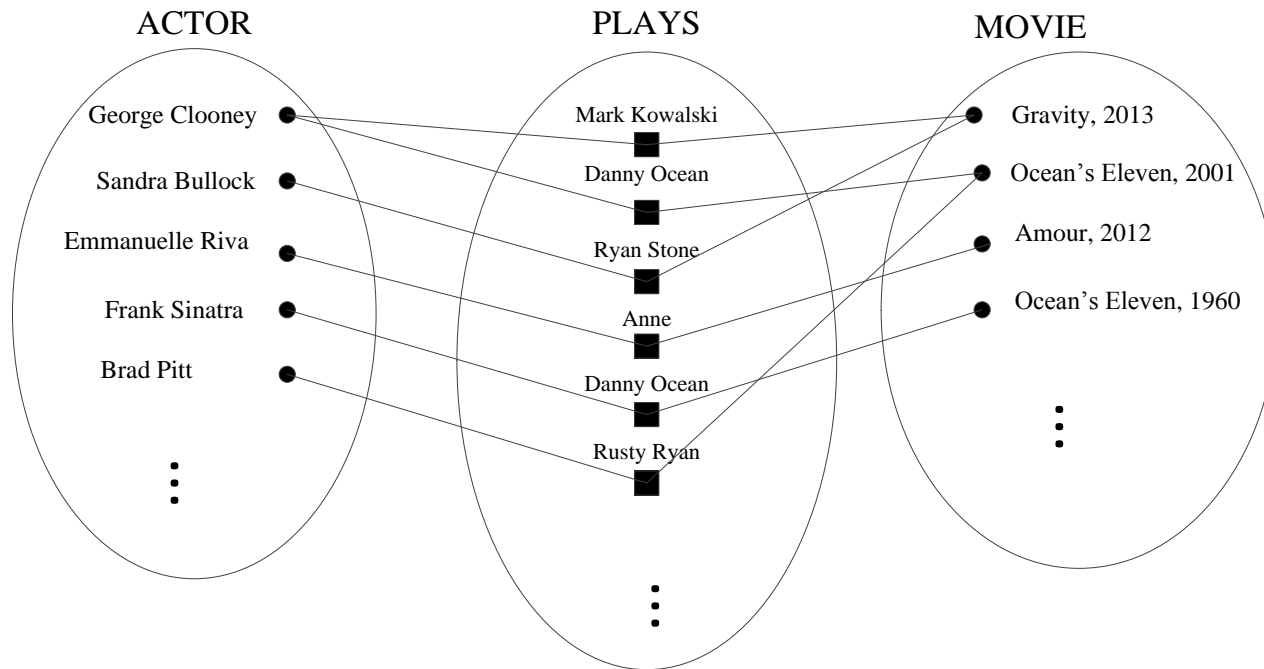
Ένα σύνολο συσχετίσεων  $R$  αποτελείται από στιγμιότυπα συσχετίσεων όπου κάθε στιγμιότυπο συσχέτισης  $r$  είναι μια  $n$ -τιμή ή πλειάδα,  $r = (e_1, e_2, \dots, e_n)$ , όπου  $e_1 \in E_1$ ,  $e_2 \in E_2 \dots, e_n \in E_n$

Στιγμιότυπο συσχέτισης: ((George Clooney, (6, May, 1961), Male, American), (Gravity, 2013, {science-fiction, drama, thriller}, 91))

Οι τύποι συσχετίσεων μπορεί να έχουν και **γνωρίσματα**

# Στιγμιότυπο συνόλου συσχετίσεων

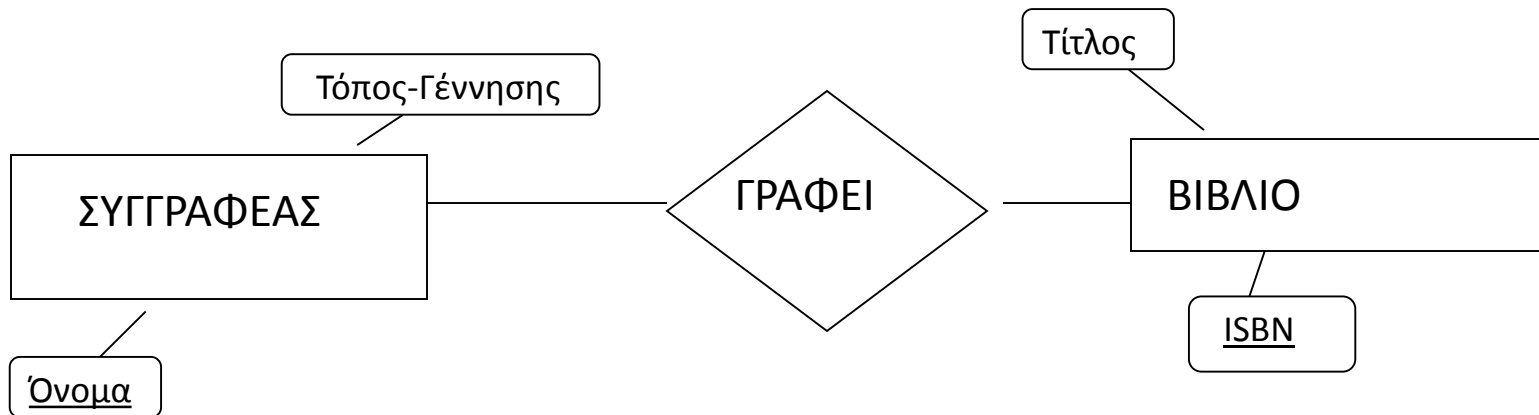
Οι τύποι συσχετίσεων μπορεί να έχουν και **γνωρίσματα**



Μαθηματικά, ένας τύπος συσχέτισης  $R$  ορίζει ένα υποσύνολο του καρτεσιανού γινομένου  $E_1 \times E_2 \times \dots \times E_n$ :  $R \subseteq E_1 \times E_2 \times \dots \times E_n$

# Συσχετίσεις

Παράδειγμα: Βιβλίο - Συγγραφέας



Στιγμιότυπο – Σύνολο Οντοτήτων Συγγραφέας

Ρέα Γαλανάκη Ηράκλειο

Ιωάννα Καρυστιάνη Χανιά

Πέτρος Τατσόπουλος Ρέθυμνο

960-03-3343-2 Ο Αιώνας των Λαβυρίνθων

960-03-2985-0 Οι Ανήλικοι

960-03-3544-3 Ο Άγιος της Μοναξιάς

960-03-2986-9 Η Καρδιά του Κτήνους

# Παράδειγμα

Θέλουμε να κατασκευάσουμε μια βάση δεδομένων με πληροφορίες για αξιολογήσεις εστιατορίων από χρήστες.

- Για κάθε *χρήστη* έχουμε ένα μοναδικό ID, το όνομα και το email του.
- Για κάθε *εστιατόριο* διατηρούμε το όνομα του, την πόλη στην οποία βρίσκεται, τη διεύθυνση του (οδό και αριθμό) και το είδος κουζίνας που σερβίρει. Ένα εστιατόριο μπορεί να σερβίρει παραπάνω από ένα είδη κουζίνας. Θεωρούμε ότι δεν υπάρχει εστιατόριο με το ίδιο όνομα στην ίδια πόλη.
- Κάθε χρήστης *αξιολογεί ένα εστιατόριο* με ένα βαθμό από το 1 έως το 10.
- Ένας χρήστης μπορεί να αξιολογεί πολλά εστιατόρια και ένα εστιατόριο μπορεί να έχει αξιολογήσεις από πολλούς χρήστες.
- Όλοι οι χρήστες έχουν αξιολογήσει τουλάχιστον ένα εστιατόριο αλλά μπορεί να υπάρχουν εστιατόρια χωρίς αξιολογήσεις.

✓ **συσχετίσεις**

# Βαθμός

**Βαθμός** ενός τύπου συσχέτισης (degree): πλήθος των τύπων οντοτήτων που συμμετέχουν

Συνήθως δυαδικές συσχετίσεις, δηλαδή, συσχετίσεις βαθμού 2

*Παράδειγμα – βιβλίο, εκδότης, συγγραφέας*

# Λόγος Πληθικότητας

## Cardinality constraint

Για ένα τύπο συσχετίσεων

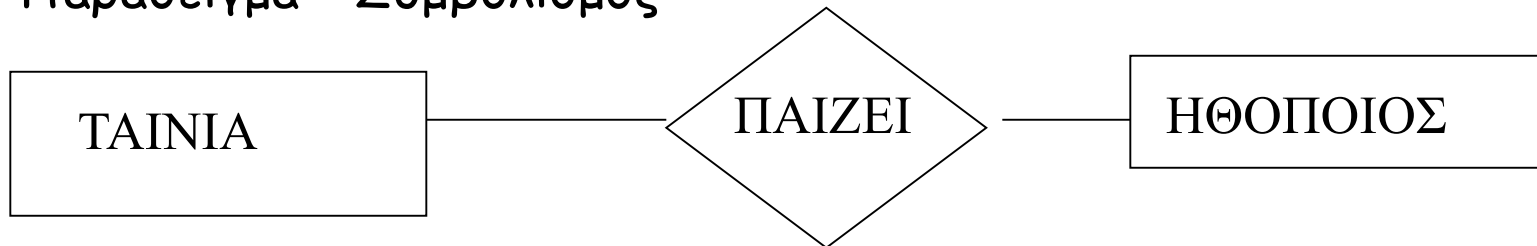
*σε πόσες συσχετίσεις (στιγμιότυπα συσχετίσεων) μια οντότητα μπορεί να συμμετέχει*

# Λόγος Πληθικότητας

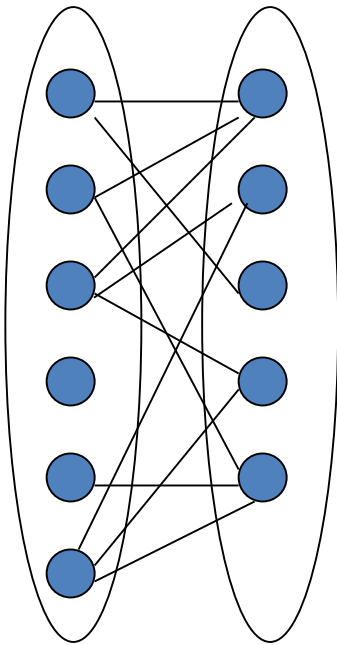
Για δυαδικές συσχετίσεις

- ένα-προς-ένα 1:1
- ένα-προς-πολλά 1:N
- πολλά-προς-ένα N:1
- πολλά-προς-πολλά N:M

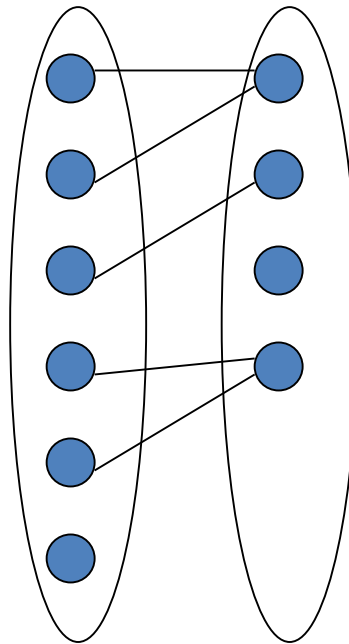
Παράδειγμα - Συμβολισμός



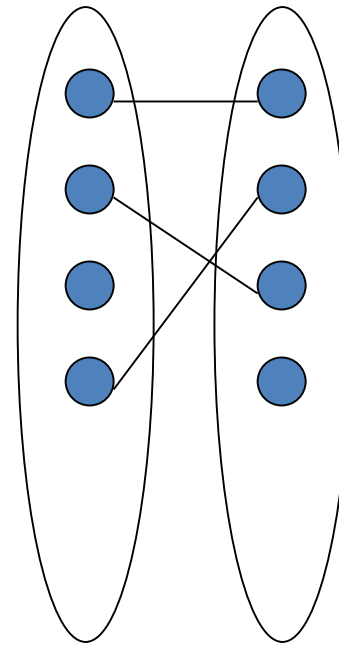
# Λόγος Πληθικότητας



Πολλά-προς-Πολλά



Πολλά-προς-Ένα



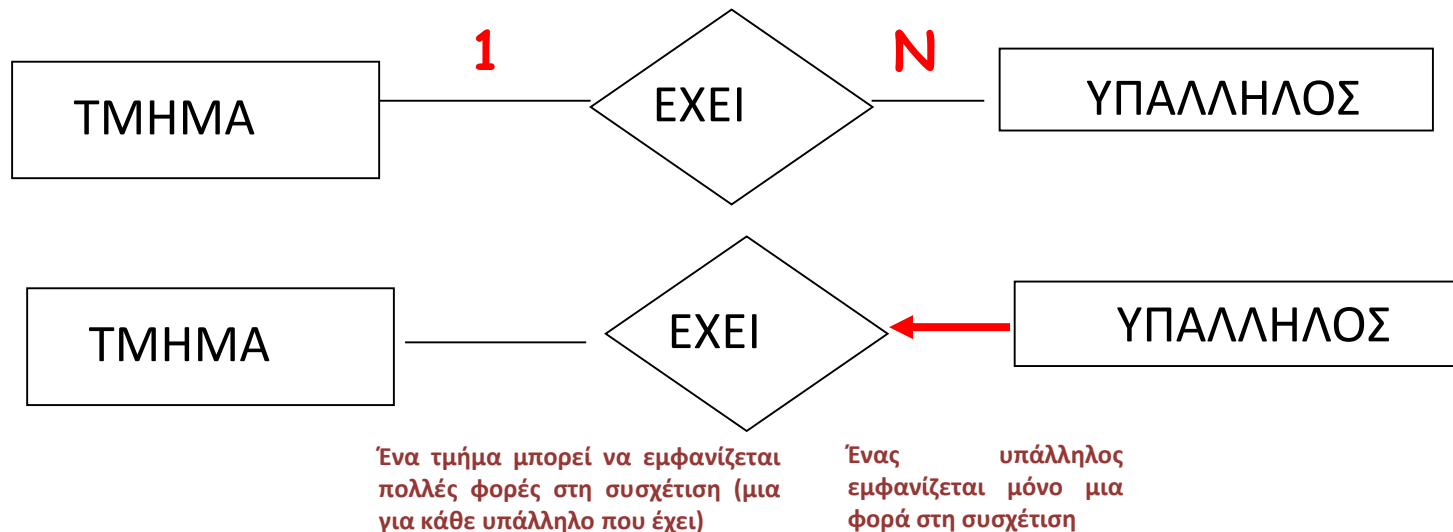
Ένα-προς-Ένα



# Λόγος Πληθικότητας

Ένα-προς-Πολλά 1:N

Παράδειγμα - Συμβολισμοί

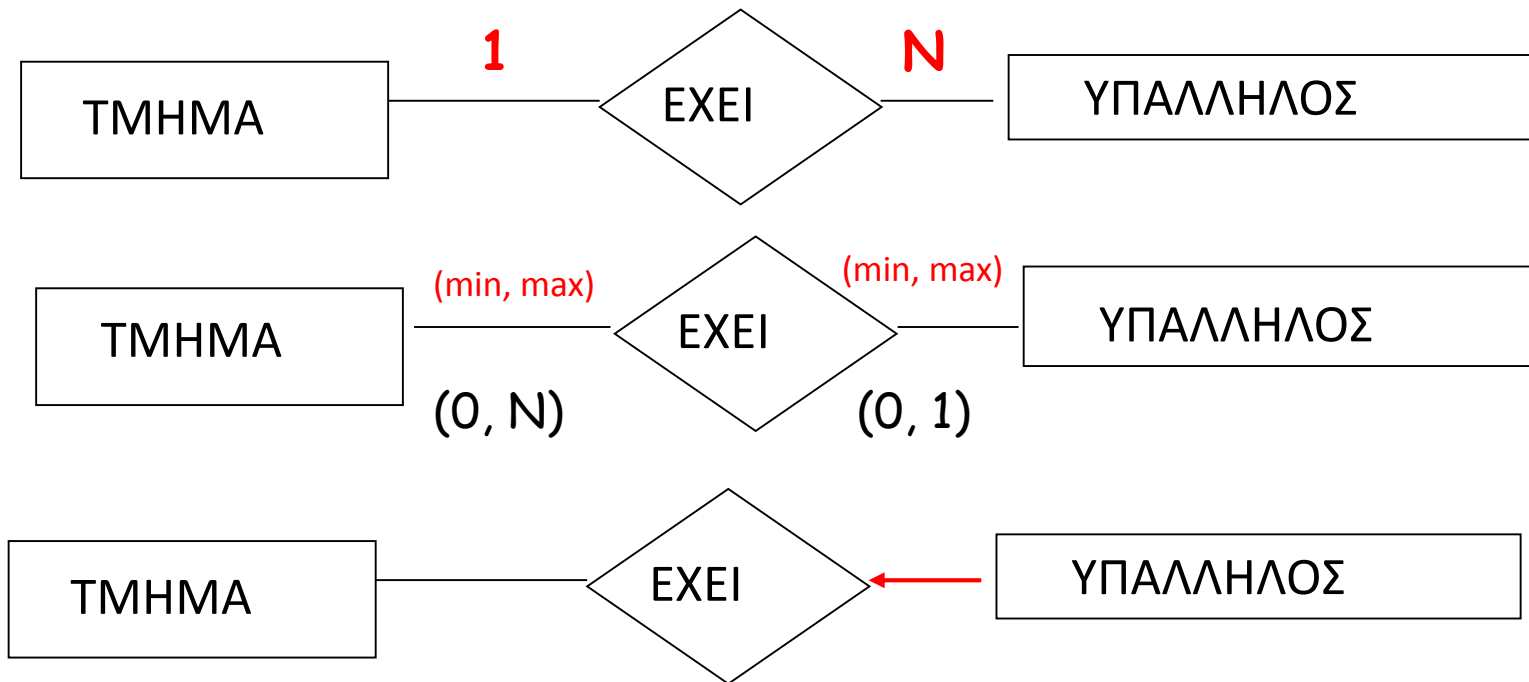


Ένα Τμήμα έχει πολλούς Υπαλλήλους αλλά ένας Υπάλληλος ανήκει μόνο σε ένα Τμήμα

Προσοχή: πόσες φορές ένα Τμήμα/Υπάλληλος εμφανίζεται στη συσχέτιση

# Λόγος Πληθικότητας

Παράδειγμα - Συμβολισμοί



# Παράδειγμα

Θέλουμε να κατασκευάσουμε μια βάση δεδομένων με πληροφορίες για αξιολογήσεις εστιατορίων από χρήστες.

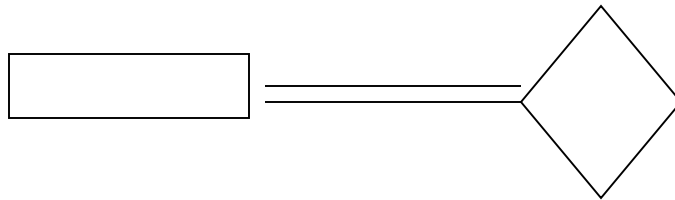
- Για κάθε *χρήστη* έχουμε ένα μοναδικό ID, το όνομα και το email του.
- Για κάθε *εστιατόριο* διατηρούμε το όνομα του, την πόλη στην οποία βρίσκεται, τη διεύθυνση του (οδό και αριθμό) και το είδος κουζίνας που σερβίρει. Ένα εστιατόριο μπορεί να σερβίρει παραπάνω από ένα είδη κουζίνας. Θεωρούμε ότι δεν υπάρχει εστιατόριο με το ίδιο όνομα στην ίδια πόλη.
- Κάθε χρήστης *αξιολογεί ένα εστιατόριο* με ένα βαθμό από το 1 έως το 10.
- Ένας χρήστης μπορεί να αξιολογεί πολλά εστιατόρια και ένα εστιατόριο μπορεί να έχει αξιολογήσεις από πολλούς χρήστες.
- Όλοι οι χρήστες έχουν αξιολογήσει τουλάχιστον ένα εστιατόριο αλλά μπορεί να υπάρχουν εστιατόρια χωρίς αξιολογήσεις.

✓ **πληθικότητες**

# Ολική Συμμετοχή

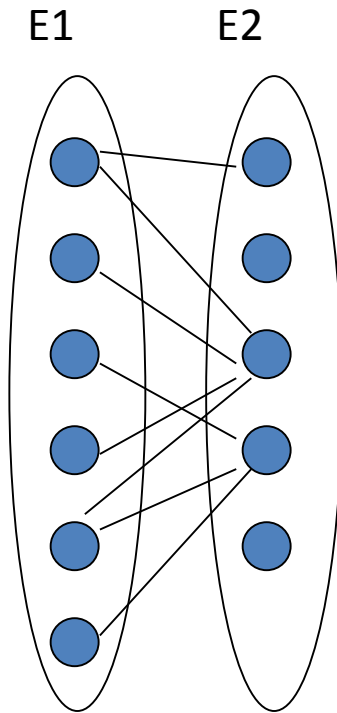
## Participation constraint

Η συμμετοχή ενός συνόλου οντοτήτων  $E$  σε ένα σύνολο συσχετίσεων  $R$  είναι **ολική** αν κάθε οντότητα του  $E$  συμμετέχει τουλάχιστον σε μια συσχέτιση στο  $R$

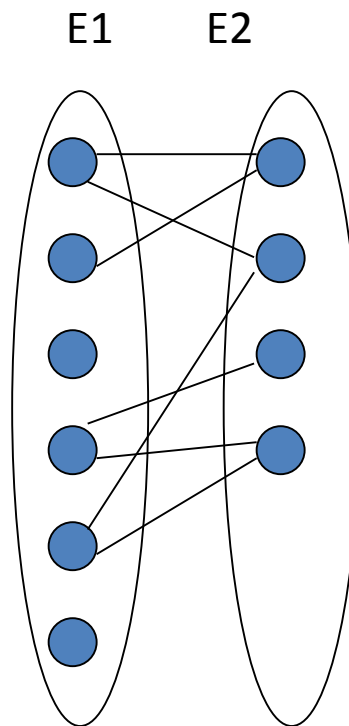


Αν κάποιες οντότητες του  $E$  δεν συμμετέχουν στο  $R$  τότε **μερική**

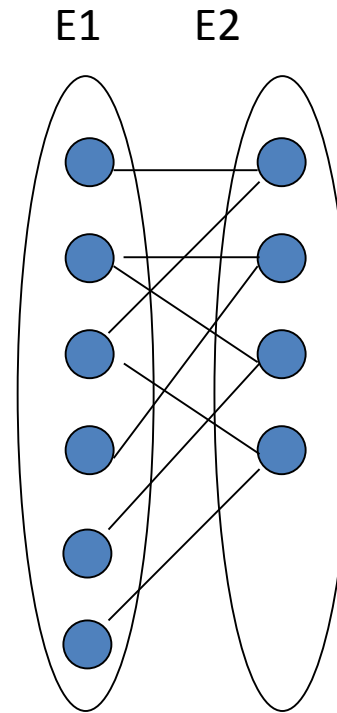
# Ολική Συμμετοχή



**Ολική Συμμετοχή για το E1**



**Ολική Συμμετοχή για το E2**



**Ολική Συμμετοχή και για το E1 και για το E2**

# Παράδειγμα

Θέλουμε να κατασκευάσουμε μια βδ για δρομολόγια τρένων.

Ένα δρομολόγιο **περνά** από σταθμούς.

Κάθε **σταθμός** έχει ένα (μοναδικό) όνομα και διεύθυνση.

Κάθε **δρομολόγιο** χαρακτηρίζεται από ένα (μοναδικό) αριθμό, έχει ένα σταθμό προορισμό, ένα σταθμό αφετηρία, καθώς και ένα χρόνο αναχώρησης από την αφετηρία και ένα χρόνο άφιξης στον προορισμό.

Επίσης, κάθε δρομολόγιο έχει *τουλάχιστον έναν* ενδιάμεσο σταθμό καθώς και ένα χρόνο άφιξης σε αυτόν.

✓ **Τι αλλάζει αν αντί για «έναν τουλάχιστον» ενδιάμεσο σταθμό, έχουμε «μηδέν ή περισσότερους»**

# Γνωρίσματα Συσχετίσεων

Οι τύποι συσχετίσεων μπορεί να έχουν και **γνωρίσματα**

Παράδειγμα (ώρες απασχόλησης, ημερομηνία έναρξης)

Πότε είναι αυτό καλή επιλογή αντί της δημιουργίας νέου τύπου οντοτήτων; *(ταινία, ηθοποιός, ρόλος)*

Μπορεί να μεταφερθούν σε κάποια από τις οντότητες;

(1:1, 1:N, M:N)

*(Φοιτητής, Σχολή, Έτος Εγγραφής)*

*(Φοιτητής, Μάθημα, Βαθμός)*

# Παράδειγμα (πληθικότητες, συμμετοχές)

Θεωρείστε μια βάση δεδομένων για το πρόγραμμα σπουδών για ένα πανεπιστήμιο που να περιέχει τις παρακάτω πληροφορίες:

- το όνομα, διεύθυνση, αριθμό ταυτότητας (που είναι μοναδικός) για τους *καθηγητές*
- το όνομα, κωδικό (που είναι μοναδικός), μονάδες, εξάμηνο για τα *μαθήματα*
- ποιοι καθηγητές *διδάσκουν* ποια μαθήματα

Υποθέστε ότι καταγράφεται μόνο μια ανάθεση μαθημάτων (διδασκαλία) (πχ. η ανάθεση στο τρέχων ακαδημαϊκό έτος)

Προσδιορίστε τις πληθικότητες/συμμετοχές όταν:

1. Κάθε καθηγητής πρέπει να διδάσκει *τουλάχιστον ένα* μάθημα.
2. Κάθε καθηγητής διδάσκει *ακριβώς ένα* μάθημα.
3. Κάθε καθηγητής διδάσκει *ακριβώς ένα* μάθημα και *κάθε μάθημα πρέπει να διδάσκεται* από κάποιον καθηγητή.



# Αναδρομικές Συσχετίσεις

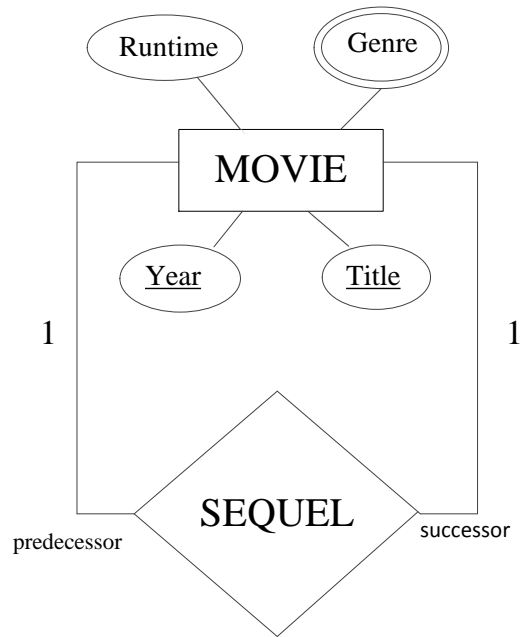
## Αναδρομικές (τύποι) συσχετίσεις (Recursive relationships)

όταν ο ίδιος τύπος συμμετέχει περισσότερες από μια φορές σε μια συσχέτιση

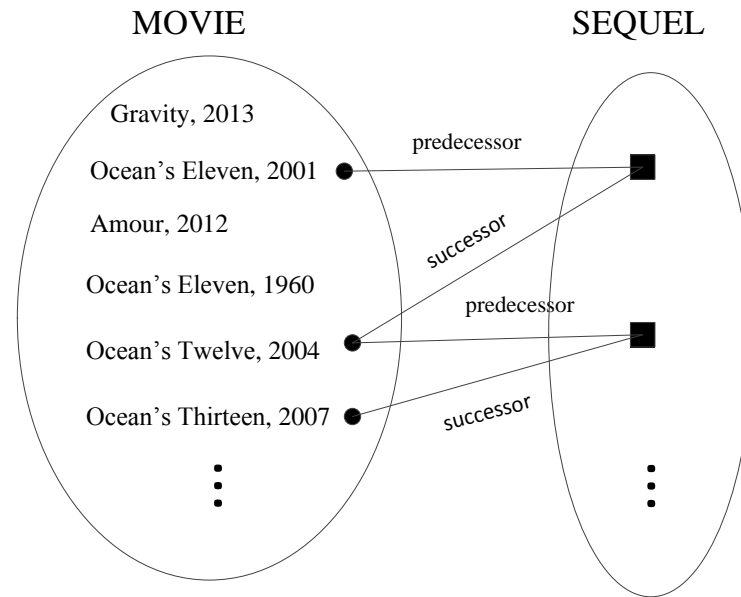
Ένας τύπος που συμμετέχει σε μια σχέση παίζει ένα συγκεκριμένο **ρόλο**

*Παράδειγμα: Θέλουμε να εκφράσουμε το γεγονός ότι μια ταινία αποτελεί συνέχεια μιας άλλης*

# Αναδρομικές Συσχετίσεις: παράδειγμα



(α)



(β)

# Παράδειγμα (αναδρομική συσχέτιση)

Θέλουμε να σχεδιάσουμε μια βάση δεδομένων για **πόλεις** και **αποστάσεις**.

Συγκεκριμένα, θέλουμε να διατηρούμε το όνομα (που είναι μοναδικό) και τον πληθυσμό κάθε πόλης και την χιλιομετρική απόσταση ανάμεσα σε δύο πόλεις.

Δώστε ένα κατάλληλο διάγραμμα Οντοτήτων-Συσχετίσεων - συμπεριλάβετε όλους τους περιορισμούς ακεραιότητας.

# Ασθενείς Τύποι Οντοτήτων

**Μη ισχυροί ή ασθενείς ή αδύναμοι (weak) τύποι** οντοτήτων

Όταν μια οντότητα δεν έχει αρκετά γνωρίσματα για να σχηματίσει πρωτεύον κλειδί

*Παράδειγμα (τμήματα μαθημάτων)*

- Ένα **μάθημα** έχει έναν μοναδικό κωδικό, διδακτικές μονάδες και ένα όνομα
- Κάποια μαθήματα έχουν **τμήματα**, τα οποία προσδιορίζονται από έναν αριθμό (π.χ., 1<sup>ο</sup> Τμήμα, 2<sup>ο</sup> Τμήμα, κλπ), που είναι μοναδικός ανά τμήμα μαθήματος αλλά υπάρχουν τμήματα με τον ίδιο αριθμό σε διαφορετικά μαθήματα. Κάθε τμήμα γίνεται σε μια αίθουσα διδασκαλίας.
- Ένας **καθηγητής** χαρακτηρίζεται από τον ΑΤ (που είναι μοναδικός) και το όνομά του.
- Ένας καθηγητής **διδάσκει** ένα τμήμα ενός μαθήματος. Τμήματα του ίδιου μαθήματος μπορεί να διδάσκονται από διαφορετικούς καθηγητές.

# Ασθενείς Τύποι Οντοτήτων

Μια ασθενής οντότητα  $E$  πρέπει να συμμετέχει με *ολική συμμετοχή* σε μια *ένα-προς-πολλά* συσχέτιση  $R$  με ένα τύπο οντοτήτων  $F$

$R$ : προσδιορίζουσα συσχέτιση,  $F$ : προσδιορίζων ιδιοκτήτης

Προσδιορίζεται μοναδικά από

μερικό κλειδί (γνωρίσματα της  $E$ ) + κλειδί της  $F$

Συμβολισμός

# Ασθενείς Τύποι Οντοτήτων

- Μπορεί επίσης να αναπαρασταθούν ως ένα σύνθετο, πλειότιμο γνώρισμα της κυρίαρχης οντότητας
- Πότε όχι;
  - Πολλά γνωρίσματα (εργαζόμενος, ανεξάρτητες συμμετοχές εξαρτώμενος μέλος)
  - Ανεξάρτητες συμμετοχές σε συσχετίσεις
  - Επιπλέον περιορισμούς
- παραπάνω από έναν προσδιορίζοντες τύπους
- κλειδί, αν ο προσδιορίζοντας ιδιοκτήτης ασθενής;

# Παράδειγμα (ασθενείς οντότητες)

Θέλουμε να σχεδιάσουμε μια βάση δεδομένων στην οποία θα καταγράψουμε τις *προτιμήσεις φοιτητών για φαγητά που σερβίρουν εστιατόρια*.

- Κάθε **φοιτητής** χαρακτηρίζεται από τον αριθμό μητρώου του και το όνομά του. Ο αριθμός μητρώου είναι μοναδικός.
- Κάθε **εστιατόριο** έχει ένα όνομα (που είναι μοναδικό) και μια διεύθυνση.
- Ένα εστιατόριο **σερβίρει** φαγητά.
- Κάθε **φαγητό** έχει ένα όνομα και μια τιμή. Το όνομα του φαγητού είναι μοναδικό σε κάθε εστιατόριο, αλλά *διαφορετικά εστιατόρια μπορεί να σερβίρουν ένα φαγητό με το ίδιο όνομα*.
- Σε ένα φοιτητή **αρέσει** ένα φαγητό που σερβίρει κάποιο εστιατόριο. Για παράδειγμα, στο φοιτητή Γιάννη Πληροφορικόπουλου αρέσει η «Καρμπονάρα» που σερβίρει το εστιατόριο «La Trattoria» (αλλά πιθανών όχι η «Καρμπονάρα» που σερβίρει το εστιατόριο «Il Forno»), ενώ στη φοιτήτρια Μαρία Βασεδοπούλου αρέσει ο «Μουσακάς» που σερβίρει το εστιατόριο «Θωμάς».
- Η **τιμή** του φαγητού μπορεί να είναι διαφορετική σε κάθε εστιατόριο.
- Κάθε φαγητό **σερβίρεται** τουλάχιστον από ένα εστιατόριο και κάθε εστιατόριο **σερβίρει** τουλάχιστον ένα φαγητό.
- Σε κάθε φοιτητή **αρέσει** τουλάχιστον ένα φαγητό, αλλά μπορεί να υπάρχουν φαγητά που δεν αρέσουν σε κανέναν φοιτητή.

# Παράδειγμα (ασθενείς οντότητες)

- Οντότητες: Πρωτάθλημα, Ομάδες και Παίκτες
- Για τα πρωταθλήματα και τις ομάδες έχουμε το όνομα τους και για τους παίκτες τον αριθμό τους
- Τα ονόματα των πρωταθλημάτων είναι μοναδικά.
- Σε κανένα πρωτάθλημα δε συμμετέχουν δυο ομάδες με το ίδιο όνομα, αλλά μπορεί να υπάρχουν ομάδες με το ίδιο όνομα σε διαφορετικά πρωταθλήματα
- Σε καμιά ομάδα δεν υπάρχουν παίκτες με το ίδιο νούμερο. Ωστόσο, μπορεί να υπάρχουν παίκτες με το ίδιο νούμερο σε διαφορετικές ομάδες.



# Περίληψη

## Τύποι Οντοτήτων – σύνολο οντοτήτων

Είδη γνωρισμάτων

Πεδίο τιμής γνωρισμάτων και η τιμή null

Περιορισμός κλειδιού

# Περίληψη

## Τύποι Συσχετίσεων – στιγμιότυπα συσχετίσεων

### Δομικοί περιορισμοί

- ❖ **περιορισμοί πληθικότητας:** καθορίζουν το μέγιστο αριθμό των στιγμιότυπων μιας συσχέτισης στο οποίο μπορεί να συμμετέχει μία συγκεκριμένη οντότητα (για δυαδικές 1-1, 1-N, N-1, N-M)
  - ❖ **περιορισμοί συμμετοχής:** **ολική** όταν κάθε οντότητα συμμετέχει σε ένα τουλάχιστον στιγμιότυπο της συσχέτισης, **μερική** αλλιώς
- ολική ονομάζεται και **εξάρτηση ύπαρξης**, γιατί η ύπαρξη μια οντότητας εξαρτάται ή όχι από το αν αυτή σχετίζεται με μια άλλη οντότητα μέσω του τύπου της συσχέτισης.

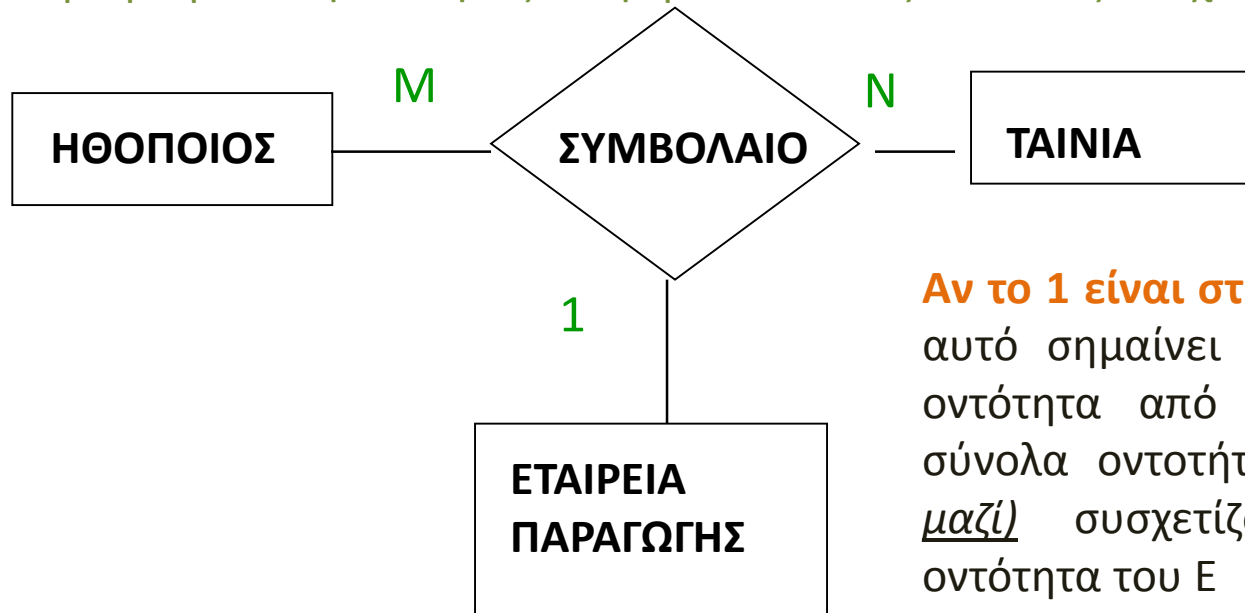
Αναδρομικές συσχετίσεις  
Γνωρίσματα συσχετίσεων  
Ασθενείς Οντότητες

# Τι άλλο θα δούμε σήμερα

- I. Συσχετίσεις βαθμού  $> 2$
- II. Μερικά στοιχεία για το επεκταμένο Μοντέλο Οντοτήτων-Συσχετίσεων

# Τύποι Συσχετίσεων με Βαθμό Μεγαλύτερο του Δύο

Οι περιορισμοί πληθικότητας διαφέρουν από τις δυαδικές συσχετίσεις

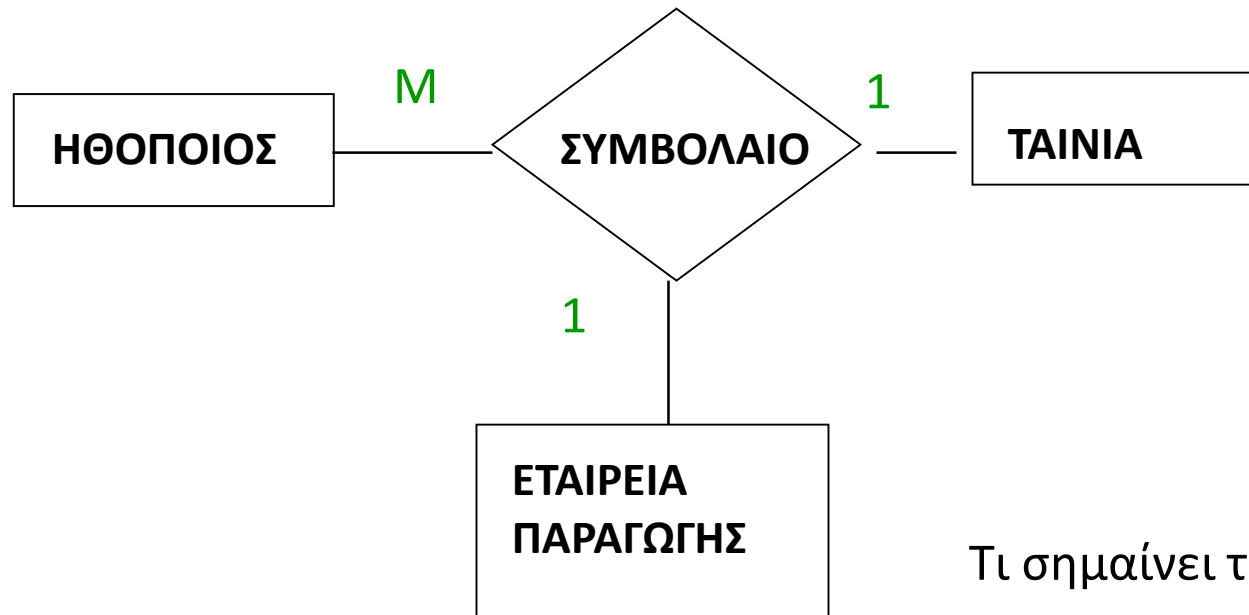


**Αν το 1 είναι στην πλευρά του τύπου E,** αυτό σημαίνει ότι αν επιλέξουμε μια οντότητα από καθένα από τα άλλα σύνολα οντοτήτων, αυτές (και οι δύο μαζί) συσχετίζονται με μια μόνο οντότητα του E

Ένας ηθοποιός υπογράφει συμβόλαιο για μια ταινία με μία μοναδική εταιρεία παραγωγής - Συνδυασμός (η, τ) με ένα μοναδικό ε

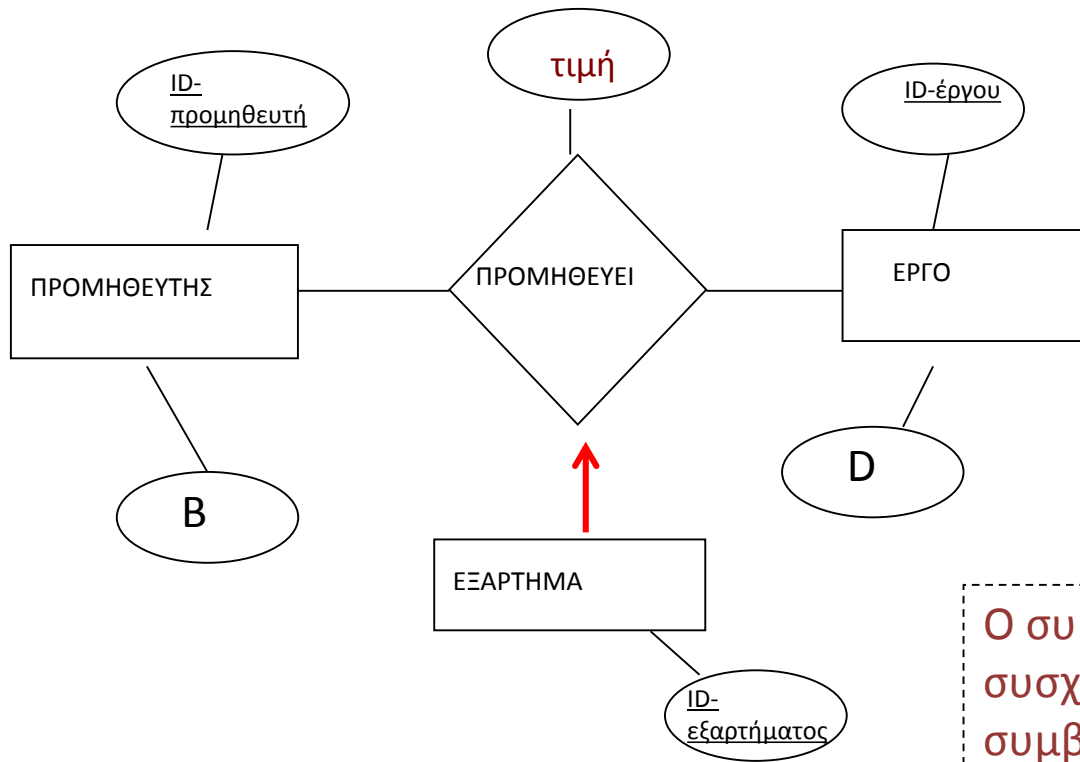
Επίσης,  $(1\ 1\ 1)$   $(1\ 1\ N)$  , ... ,

# Τύποι Συσχετίσεων με Βαθμό Μεγαλύτερο του Δύο



Τι σημαίνει το παραπάνω;

# Τριαδικές Συσχετίσεις



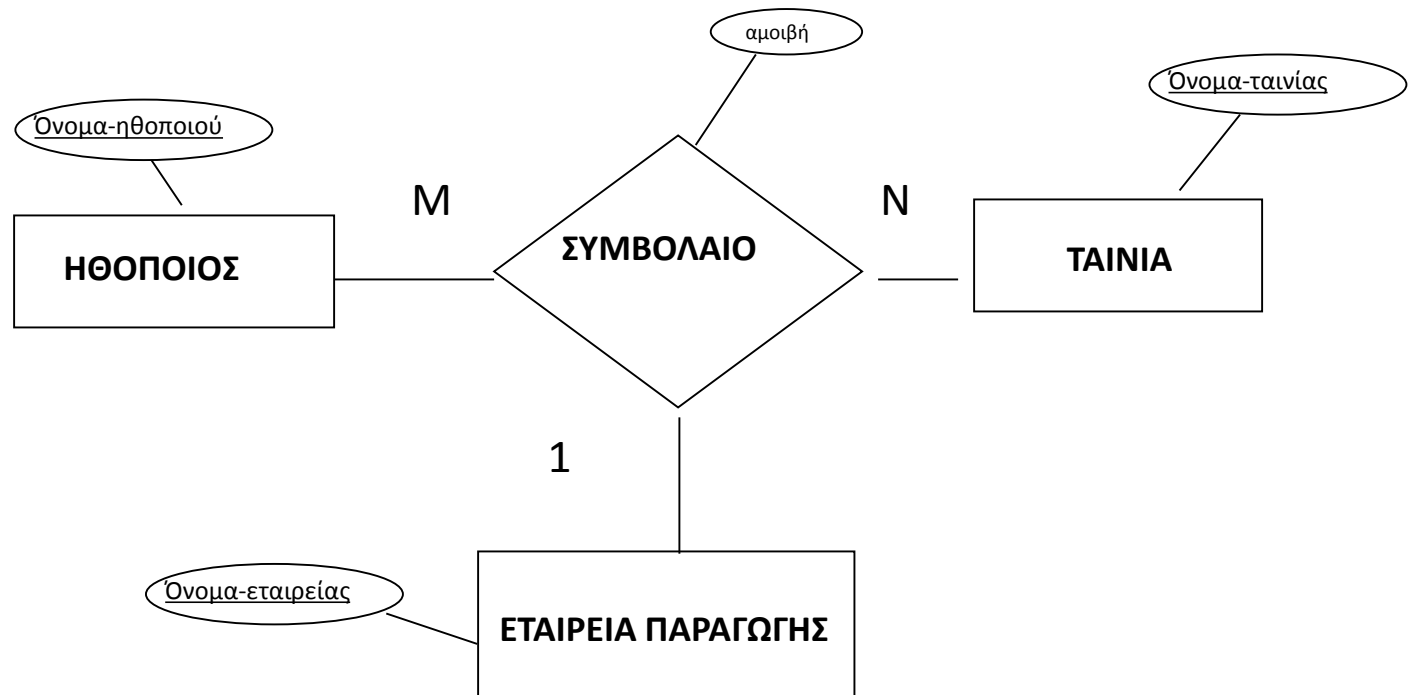
Παρατήρηση για το συμβολισμό στο “cow book”

Ο συμβολισμός με το «βέλος» σημαίνει ότι το εξάρτημα προσδιορίζει μοναδικά τον προμηθευτή και το έργο

Ο συμβολισμός αυτός για τριαδικές συσχετικές δεν εκφράζει το ίδιο με τον συμβολισμό που χρησιμοποιεί 1-N-M

# Τύποι Συσχετίσεων με Βαθμό Μεγαλύτερο του Δύο

**ΑΣΚΗΣΗ:** Πως θα μετατρέψουμε το παρακάτω σε ένα σχήμα που έχει μόνο δυαδικές συσχετίσεις;



Ένα στιγμιότυπο της  
τριαδική συσχέτισης:

η1 τ1 ε1 {σ1}

η2 τ1 ε2 {σ2}

η2 τ3 ε1 {σ3}

...

*Το παρακάτω δεν αρκεί.  
Γιατί;*

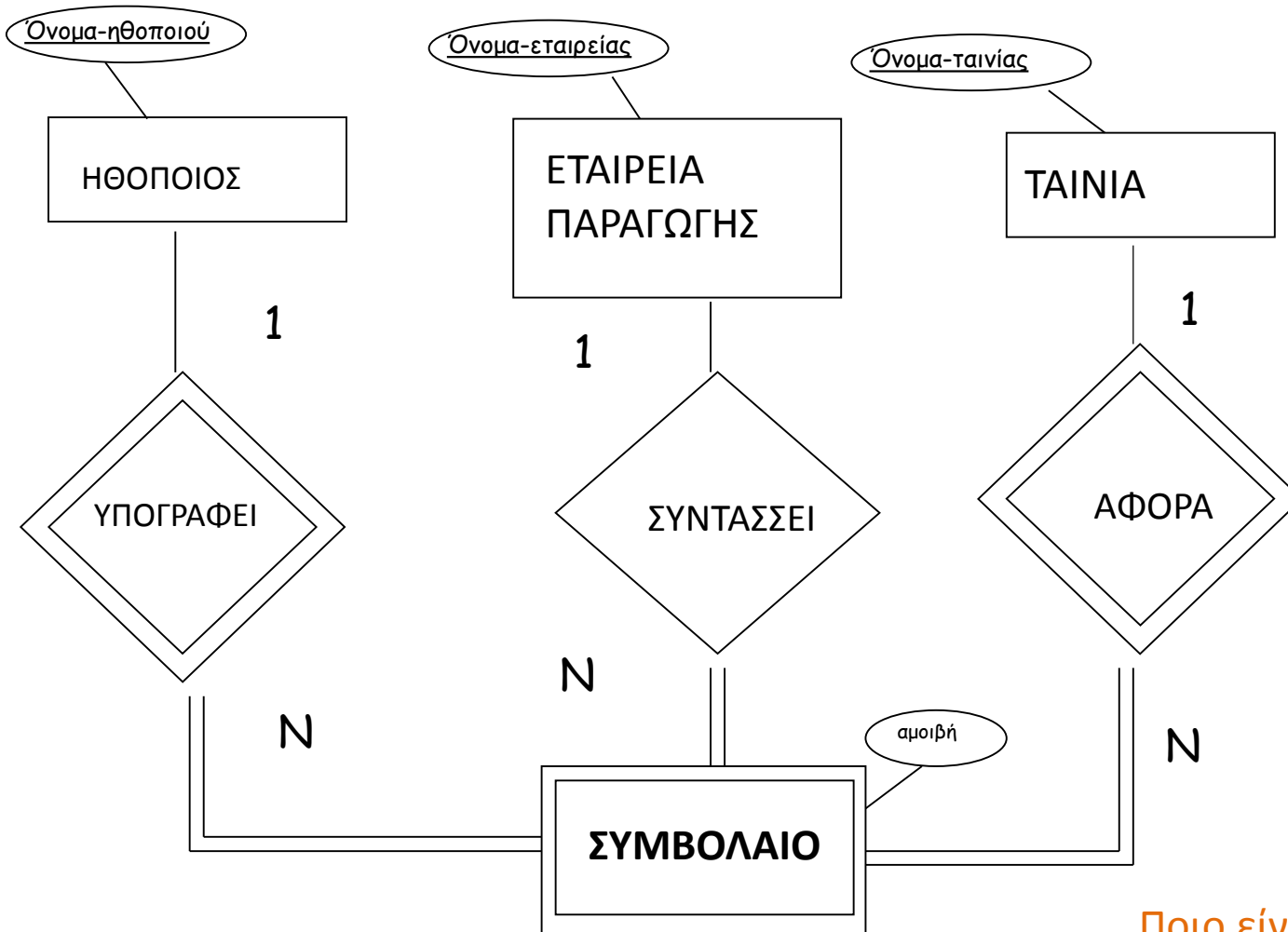


Κοιτάζοντας τα στοιχεία δεν ξέρουμε με ποια εταιρεία έκανε συμβόλαιο ο η2 για την ταινία τ1

**Δηλαδή, δεν είναι ισοδύναμη της τριαδικής**



# Τύποι Συσχετίσεων με Βαθμό Μεγαλύτερο του Δύο

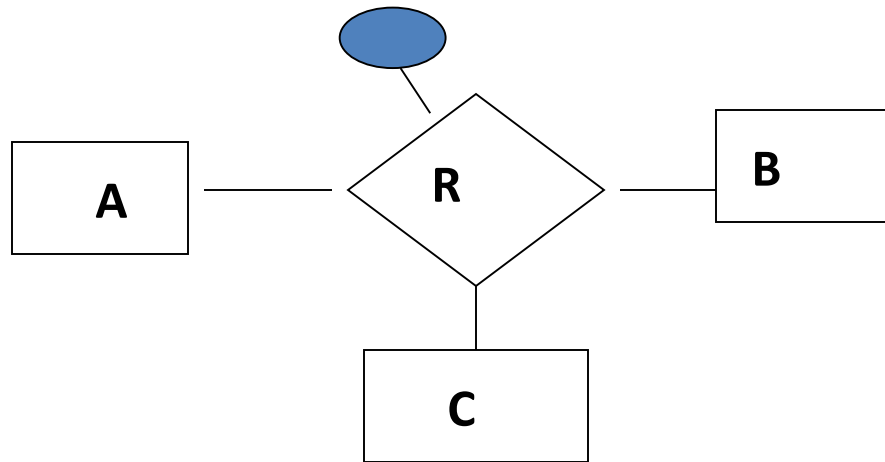


Μπορούμε να εισάγουμε έναν «εικονικό» ασθενή τύπο οντοτήτων

Η καινούργια οντότητα είναι ασθενής (δεν τις αναθέτουμε κλειδί): προσδιορίζεται μοναδικά από τις άλλες

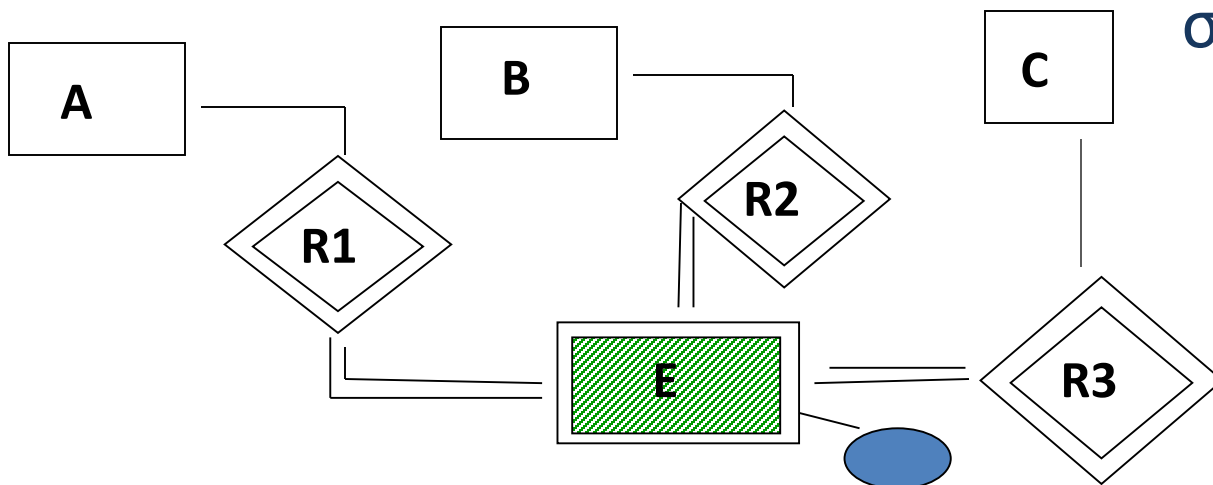
Ποιο είναι το κλειδί του Συμβολαίου;

# Τύποι Συσχετίσεων με Βαθμό Μεγαλύτερο του Δύο



Γενικά

Εισαγωγή  
«εικονικού» τύπου  
οντότητας για τη  
συσχέτιση



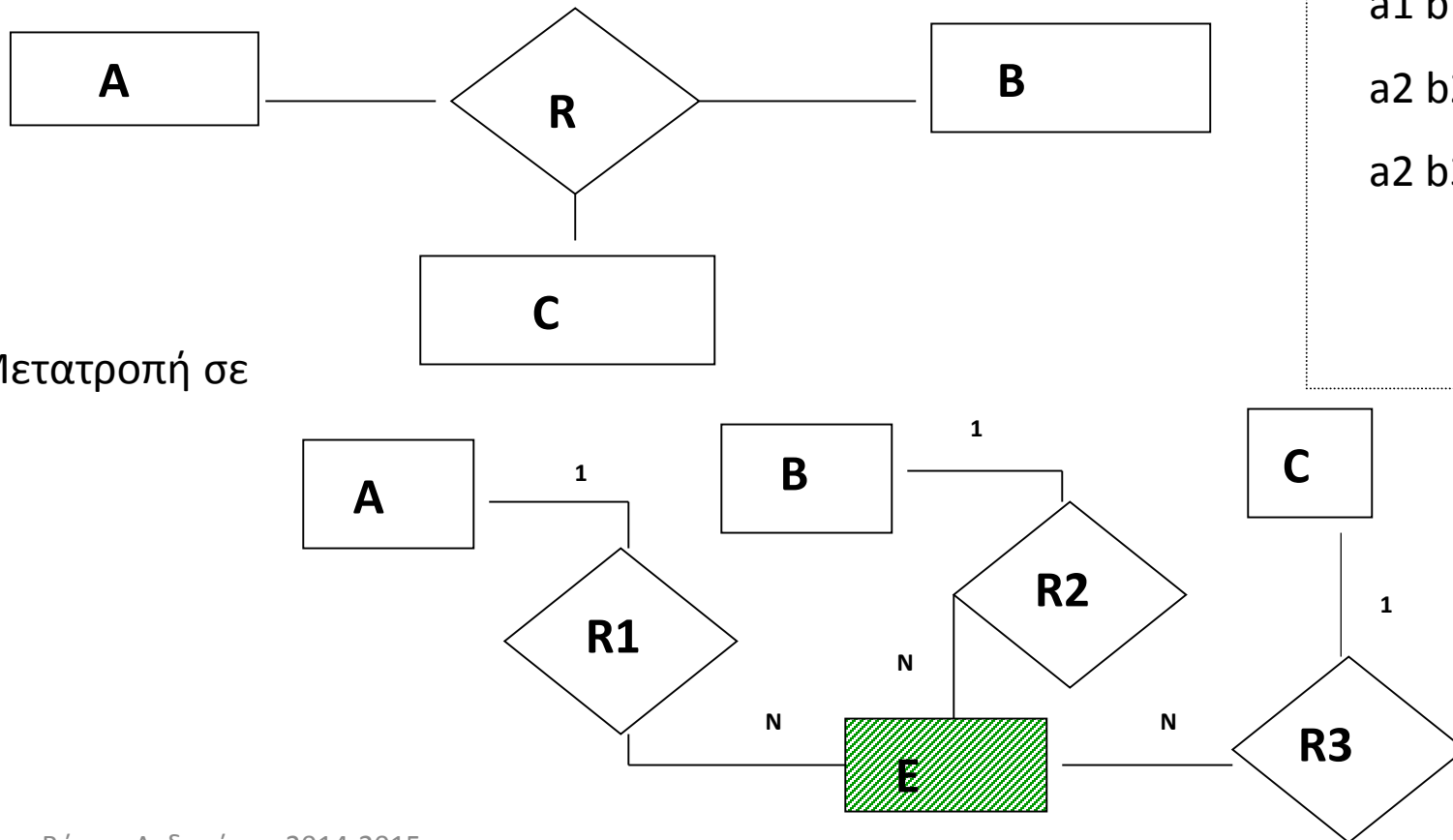
# Τύποι Συσχετίσεων με Βαθμό Μεγαλύτερο του Δύο

Στην πράξη, μερικές φορές, αντί για «ασθενή» οντότητα, εισάγουμε «τεχνητό» κλειδί για την συσχέτιση (πχ αριθμό συμβολαίου)

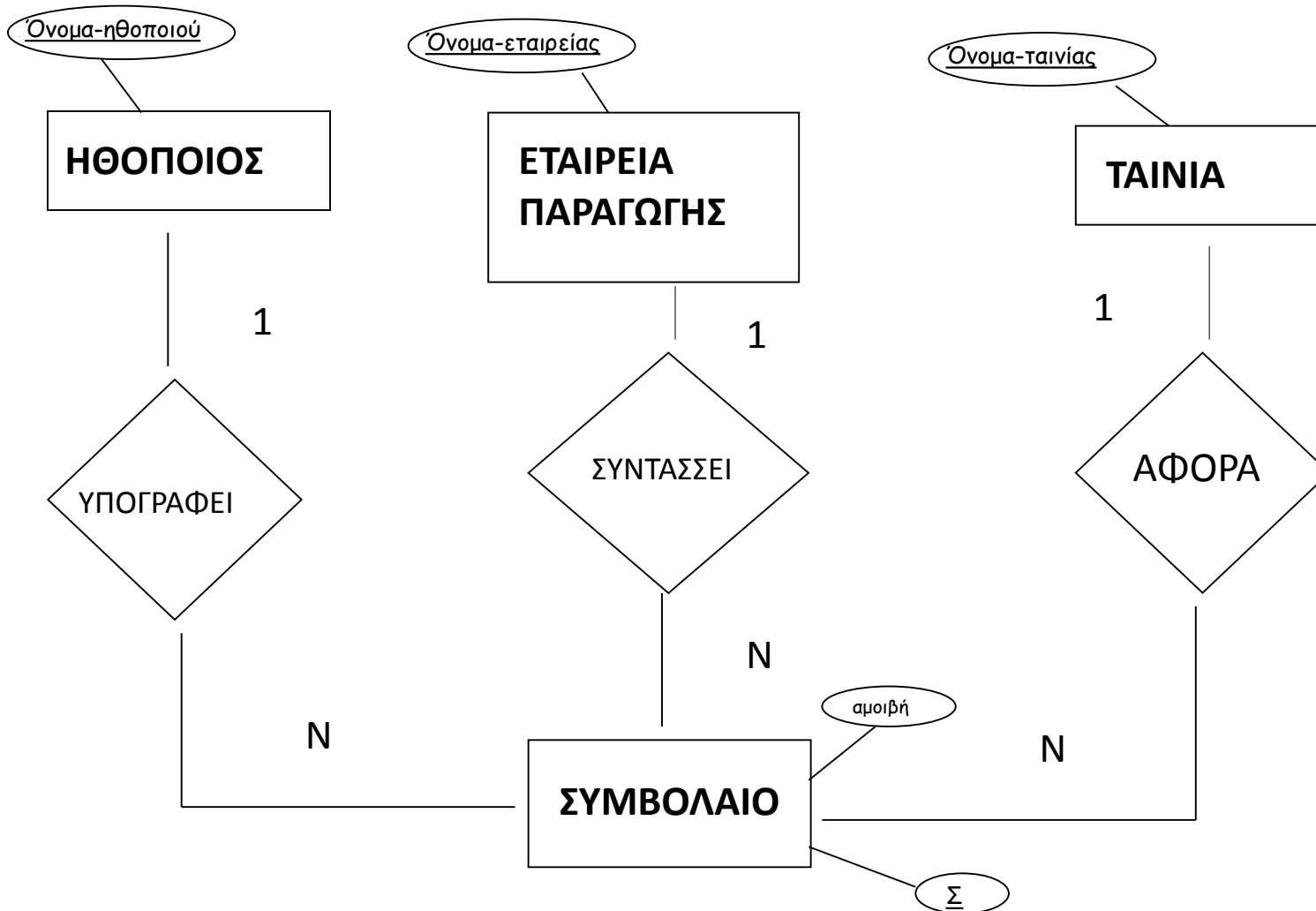
Ένα στιγμιότυπο της συσχέτισης:

a1	b1	c1	e1
a2	b2	c2	e2
a2	b3	c1	e3
...			

Μετατροπή σε



# Τύποι Συσχετίσεων με Βαθμό Μεγαλύτερο του Δύο



# Τύποι Συσχετίσεων με Βαθμό Μεγαλύτερο του Δύο

Βαθμός  $> 2$

- αποθήκευση
- πολυπλοκότητα
- περιορισμούς συμμετοχής

# Κριτήρια

Υπάρχουν πολλά σχήματα Ο/Σ για ένα πρόβλημα

Πότε ένα σχήμα είναι «καλό»;

- ❖ Πρέπει να ακολουθεί πιστά τους περιορισμούς (specifications)
- ❖ Αποφυγή Πλεονασμού (αποθηκευτικός χώρος, διατήρηση συνέπειας)
- ❖ Απλότητα

# Κριτήρια Σχεδιασμού

## Επιλογή του κατάλληλου στοιχείου

1. Γνώρισμα ή Τύπο Οντοτήτων;

*Φοιτητής – Μάθημα, Φοιτητής – Τμήμα, Φοιτητής - Διεύθυνση*

2. Πολλές δυαδικές συσχετίσεις ή μία συσχέτιση μεγαλύτερου βαθμού;

3. Οντότητα ή Συσχέτιση;

4. Γνωρίσματα συσχετίσεων (πότε μπορεί να μεταφερθούν στις συμμετέχουσες οντότητες;)

5. Χρήση ασθενούς οντότητας;

# Επεκταμένο Μοντέλο ΟΣ

Θα δούμε μόνο τα βασικά για τις παρακάτω έννοιες:

- Υπερκλάση (υποκλάση)
- Γενίκευση (εξειδίκευση)
- Κληρονομικότητα γνωρισμάτων και συσχετίσεων

με ένα παράδειγμα



# Κλάσεις

Πότε;

- Υπάρχουν γνωρίσματα που *αφορούν μόνο κάποιες* από τις οντότητες ή/και
- Υπάρχουν συσχετίσεις στις οποίες *συμμετέχουν μόνο κάποιες* από τις οντότητες

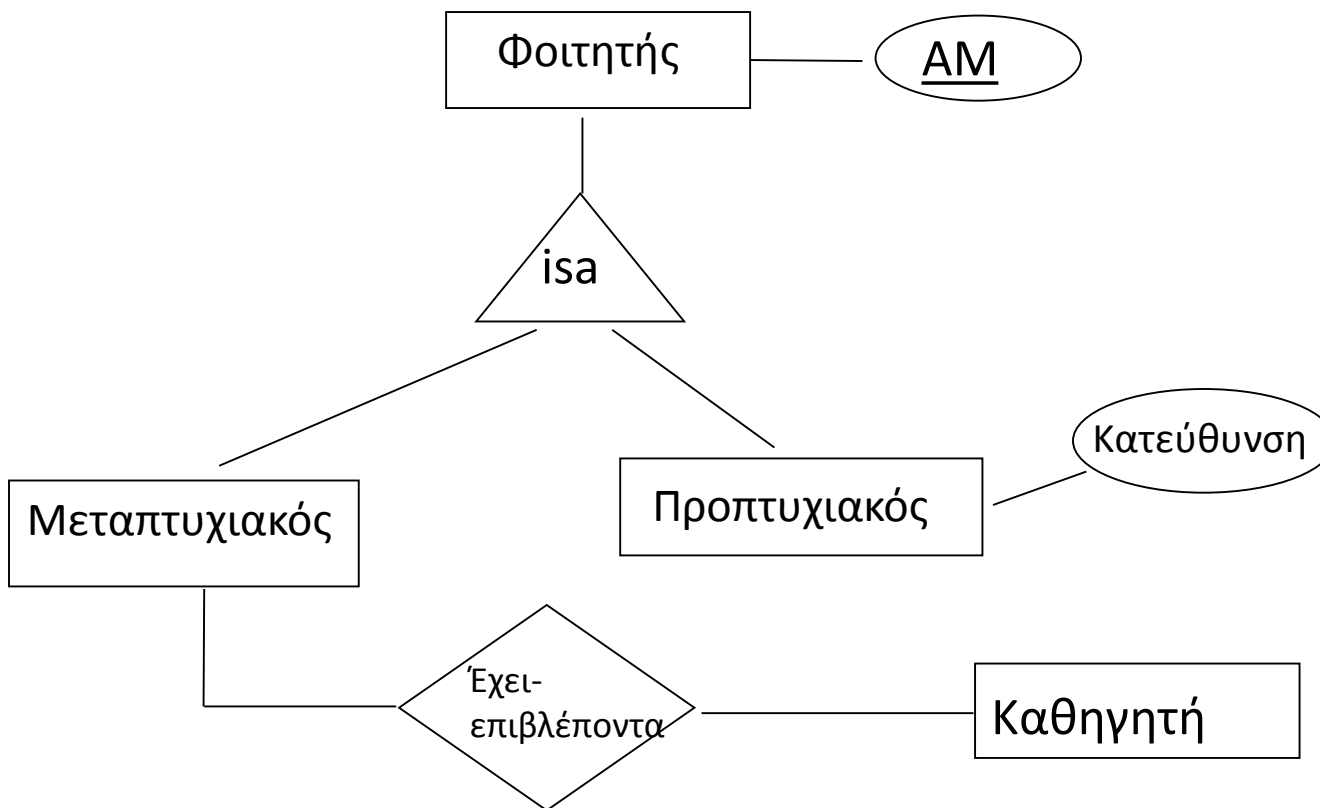
Παραδείγματα:

Φοιτητής (μεταπτυχιακός, προπτυχιακός)

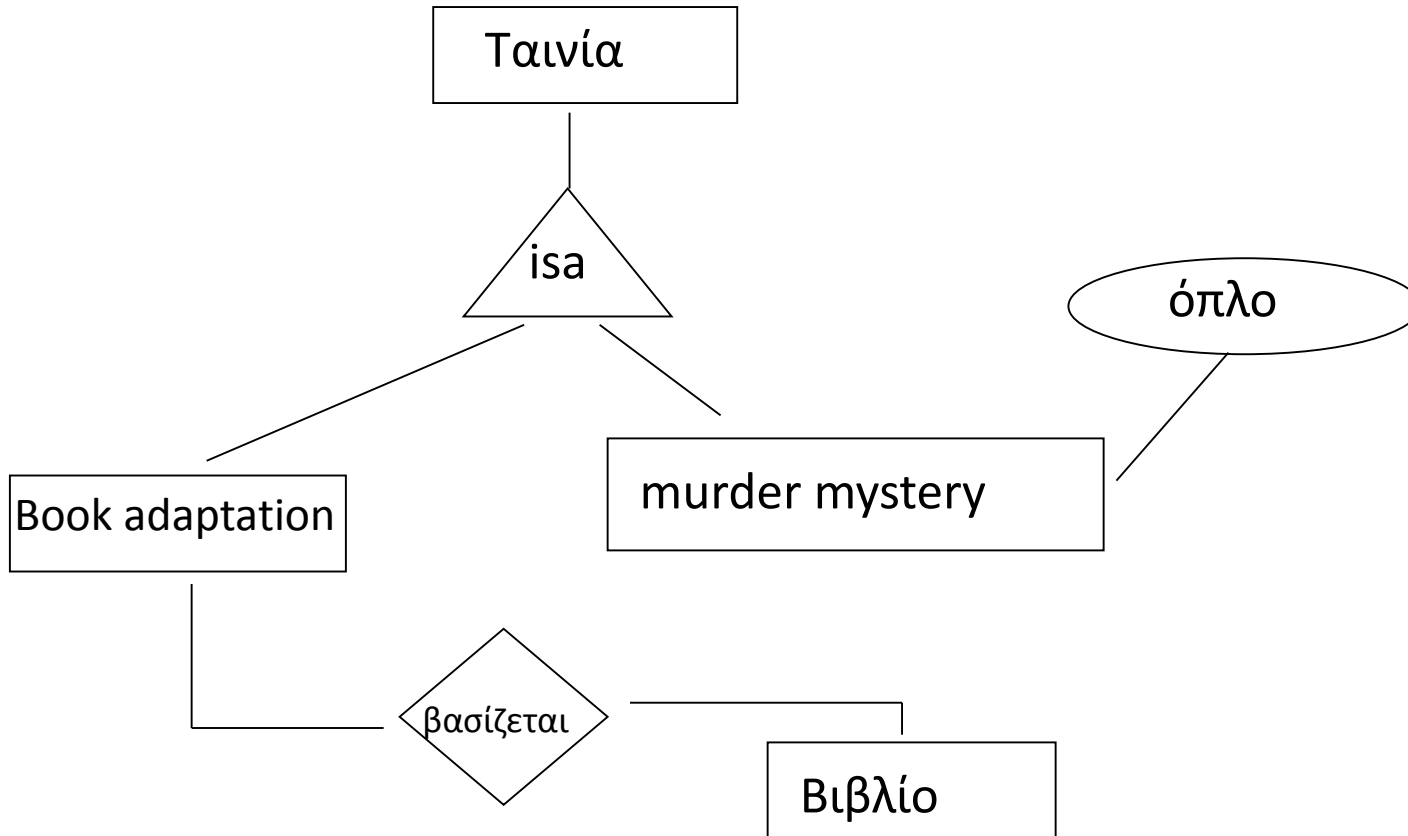
Όχημα (επιβατικό, επαγγελματικό)

# Ιεραρχία ISA

Μια οντότητα μπορεί να έχει τμήματα που ανήκουν σε παραπάνω από έναν τύπο οντοτήτων. Τα τμήματα ενώνονται μέσω μιας isa ιεραρχίας



# Ιεραρχία ISA



# Εξειδίκευση

Μια οντότητα μπορεί να περιλαμβάνει *υπό-ομάδες* οντοτήτων οι οποίες διακρίνονται από *επιπρόσθετα γνωρίσματα* (ταινία – ταινία κινουμένων σχεδίων)

- **Εξειδίκευση**: η διαδικασία προσδιορισμού υπο-ομάδων  
Δημιουργεί ιεραρχίες εξειδίκευσης (είναι υπό-ομάδα) (IsA)
- Μια σχέση IsA ορίζει επίσης μια σχέση υπερκλάσης/υποκλάσης

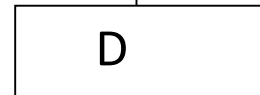
# Εξειδίκευση

## Συμβολισμός βιβλίου:

υπερκλάση



υποκλάση



✓ Τα cartoons, murder-mysteries ορίζουν υπο-ομάδες (υπο-κλάσεις) των ταινιών

✓ Περιλαμβάνουν όλα τα γνωρίσματα της υπερκλάσης + ιδιαίτερα γνωρίσματα ή συσχετίσεις

# Κληρονομικότητα

1. Τα *γνωρίσματα* των οντοτήτων που υπάρχουν στα υψηλότερα επίπεδα *κληρονομούνται* από τις οντότητες που βρίσκονται στα χαμηλότερα επίπεδα
2. Επίσης, *κληρονομείται η συμμετοχή* σε συσχετίσεις με τους ίδιους περιορισμούς

(δηλαδή, κληρονομεί όλα τα στιγμιότυπα των συσχετίσεων για τους τύπους των συσχετίσεων στους οποίους συμμετέχει η υπέρ-κλάση)

για παράδειγμα της συσχέτισης ΠΑΙΖΕΙ

# Συμμετοχή σε στιγμιότυπα

- Το σύνολο των οντοτήτων που ανήκουν σε μια υπό-κλάση είναι **υποσύνολο** των οντοτήτων που ανήκουν στην υπέρ-κλάση

Δηλαδή, κάθε ταινία murder mystery είναι και ταινία

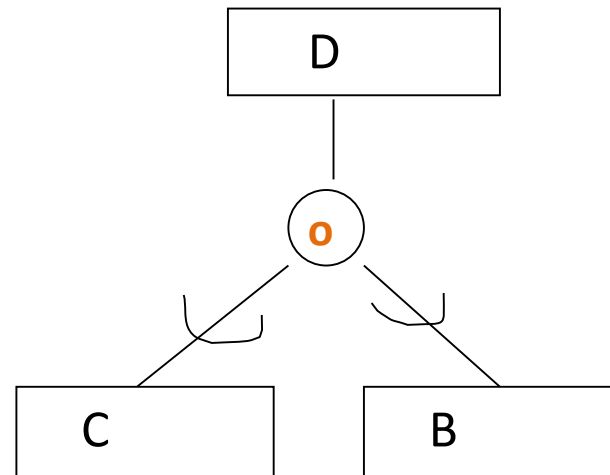
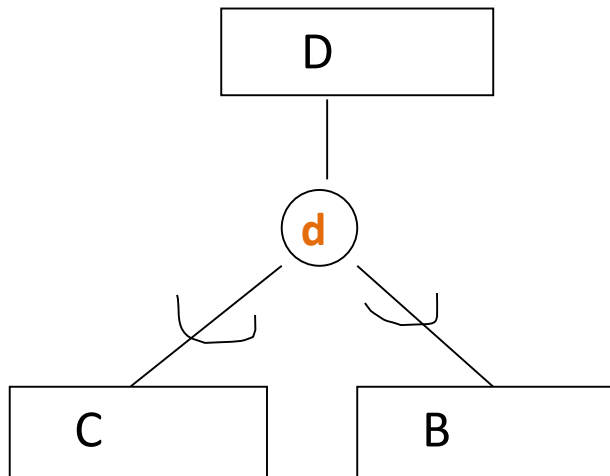
- ✓ η ίδια οντότητα ανήκει και στους δύο τύπους

# Συμμετοχή σε στιγμιότυπα

## Περιορισμοί επικάλυψης (overlap constraint)

Στη γενική περίπτωση, μια οντότητα μπορεί να ανήκει σε παραπάνω από μια υποκλάσεις (murder mystery + cartoon: Roger Rabbit)

Συμβολισμός - **d**: disjoint (ανήκει σε μία το πολύ) **o**: overlap (μπορεί να ανήκει σε παραπάνω από μία)





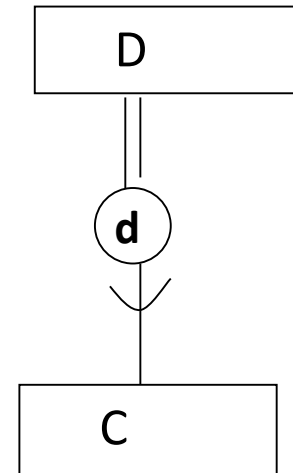
# Συμμετοχή σε στιγμιότυπα

Περιορισμοί κάλυψης ή συμμετοχής (covering/completeness constraint)

Στη γενική περίπτωση δεν είναι απαραίτητο κάθε οντότητα μιας υπέρ-κλάσης να είναι μέλος μιας υποκλάσης (covering/completeness constraint)

- *ολική συμμετοχή (εξειδίκευση)*: κάθε οντότητα της υπέρκλάσης είναι μέλος κάποιας υποκλάσης
- αλλιώς, *μερική εξειδίκευση*

Οι δυο περιορισμοί είναι ανεξάρτητοι, άρα συνολικά έχουμε 4 διαφορετικούς τύπους εξειδίκευσης



# Εξειδίκευση

- Μια οντότητα μπορεί να *έχει παραπάνω από μια εξειδικεύσεις*
  - Για παράδειγμα ένας Εργαζόμενος μπορεί να είναι:
    - Γραμματέας, Τεχνικός, Μηχανικός
    - Ωρομίσθιος, Μισθωτός
- Η εξειδίκευση μπορεί να εφαρμοστεί *επαναληπτικά*
  - Ο Μηχανικός μπορεί να είναι Ηλεκτρονικός ή Μηχανολόγος

# Γενίκευση

Η εξειδίκευση αντιστοιχεί σε *top-down* σχεδιασμό

Γενίκευση: *bottom-up*, σύνθεση όλων των οντοτήτων με βάση τα κοινά τους γνωρίσματα

# Παράδειγμα (ιεραρχίες)

Θέλουμε να σχεδιάσουμε μια βάση δεδομένων για γυμναστήρια και τους εργαζόμενούς τους, συγκεκριμένα, θέλουμε να έχουμε την παρακάτω πληροφορία.

- Κάθε **γυμναστήριο** έχει ένα όνομα (που είναι μοναδικό), μια διεύθυνση που αποτελείται από την οδό, αριθμό, και ταχυδρομικό κώδικα και τέλος ένα ή περισσότερα τηλέφωνα
- Κάθε **εργαζόμενος** έχει ένα μοναδικό ΑΤ και επίσης αποθηκεύουμε και το όνομά του.
- Ένας εργαζόμενος μπορεί να **δουλεύει** σε πολλά γυμναστήρια. Για παράδειγμα, ο εργαζόμενος με ΑΤ MN203910 μπορεί να δουλεύει και στο γυμναστήριο με όνομα «Ioannina Fitness» και στο γυμναστήριο με όνομα «Παγούρι Χ». Για κάθε εργαζόμενο, καταγράφουμε και το ποσοστό του χρόνου που δουλεύει σε ένα γυμναστήριο. Για παράδειγμα, για τον παραπάνω εργαζόμενο με ΑΤ MN203910 ότι δουλεύει π.χ., 50% στο γυμναστήριο «Ioannina Fitness» και 50% στο γυμναστήριο «Παγούρι Χ».
- Κάποιοι από τους εργαζομένους έχουν μία από τις παρακάτω **ειδικότητες**: γραμματέας, προσωπικός γυμναστής και διευθυντής. Κάθε εργαζόμενος έχει το πολύ μία (δηλαδή, μία ή καμία) ειδικότητα.
- Κάθε διευθυντής **διευθύνει** ένα ή περισσότερα γυμναστήρια. Κάθε γυμναστήριο έχει ακριβώς έναν διευθυντή.
- Για κάθε προσωπικό γυμναστή διατηρούμε και το είδος (ένα ή περισσότερα) των γνώσεων του (πχ yoga, αεροβική, κλπ).

Σχεδιάστε ένα κατάλληλο μοντέλο Οντοτήτων/Συσχετίσεων.

# Παράδειγμα (ιεραρχίες)

Θεωρείστε μια βάση δεδομένων που διατηρεί πληροφορίες για συλλόγους ενός Πανεπιστημίου, πιο συγκεκριμένα

- Κάθε **σύλλογος** έχει έναν τίτλο και ένα μοναδικό αναγνωριστικό.
- Οι φοιτητές **ανήκουν** σε έναν ή περισσότερους συλλόγους. Καταγράφουμε την ημερομηνία εγγραφής του φοιτητή στο σύλλογο. Κάθε σύλλογος έχει τουλάχιστον έναν φοιτητή ως μέλος
- Για κάθε **φοιτητή** έχουμε επίσης το όνομά του και ένα μοναδικό αριθμό μητρώου.
- Ένας **καθηγητής** έχει ένα όνομα και ένα μοναδικό αναγνωριστικό.
- Ένας καθηγητής είναι είτε **μερικής** είτε **ολικής** απασχόλησης. Για έναν καθηγητή μερικής απασχόλησης καταγράφουμε το ποσοστό της απασχόλησής του. Για έναν καθηγητή ολικής απασχόλησης καταγράφουμε τις ώρες γραφείου του.
- Κάθε σύλλογος έχει ακριβώς έναν καθηγητή ως **σύμβουλο**, ο οποίος πρέπει να είναι καθηγητής ολικής απασχόλησης.

Δώστε ένα μοντέλο Οντοτήτων/Συσχετίσεων.

Τι αλλάζει στο μοντέλο Οντοτήτων/Συσχετίσεων και τι στο σχεσιακό μοντέλο αν δεν ισχύει ο περιορισμός ότι ο σύμβουλος καθηγητής πρέπει να είναι ολικής απασχόλησης

# Άσκηση I

Θέλουμε να σχεδιάσουμε μια βάση δεδομένων για ένα συνεργείο αυτοκινήτων, στην οποία διατηρούμε πληροφορία για επισκευές αυτοκινήτων:

- Για κάθε **πελάτη**, καταγράφουμε το (μοναδικό) όνομά του, τη διεύθυνσή του, και ένα τηλέφωνο επικοινωνίας.
  - Για κάθε **αυτοκίνητο** έχουμε το μοναδικό αριθμό πινακίδων του, τη μάρκα (πχ FIAT, BMW) και το μοντέλο του (πχ, Punto, Polo) καθώς και τον πελάτη που είναι ιδιοκτήτης του.
  - Για κάθε **επισκευή**, αποθηκεύουμε μια περιγραφή της εργασίας που έγινε (έως 200 χαρακτήρες), την ημερομηνία, και το συνολικό κόστος.
  - Μια επισκευή περιλαμβάνει αλλαγή μηδέν ή περισσότερων **εξαρτημάτων** (π.χ., μπαταρία, τακάκια, κλπ). Για κάθε εξάρτημα καταγράφουμε το μοναδικό αριθμός εξαρτήματος, το όνομα του εξαρτήματος και το κόστος του.
- 
- Σε ένα αυτοκίνητο γίνονται μία ή περισσότερες επισκευές.
  - Κάθε πελάτης είναι **ιδιοκτήτης** ενός ή περισσότερων αυτοκινήτων.
  - Κάθε αυτοκίνητο έχει ένα μοναδικό ιδιοκτήτη (αγνοούμε συν-ιδιοκτησίες αυτοκινήτων).

Τι αλλάζει αν:

- **Σε κάθε αυτοκίνητο μπορεί να γίνεται μόνο μια επισκευή σε μια συγκεκριμένη ημερομηνία.**

# Άσκηση II

Στους παγκόσμιους κολυμβητικούς αγώνες του 2009 στη Ρώμη υπάρχουν πολλά ατομικά αγωνίσματα. Θέλουμε να σχεδιάσουμε μια βάση δεδομένων για αυτά τα αγωνίσματα στην οποία θα καταγράφετε η εξής πληροφορία.

- Κάθε **αγώνισμα** έχει ένα μοναδικό όνομα (πχ Ελεύθερο Γυναικών 100μ, Πεταλούδα Ανδρών 200μ κλπ). Για κάθε αγώνισμα, θέλουμε να καταγράψουμε το παγκόσμιο ρεκόρ, το ρεκόρ αγώνων και το όνομα του νικητή στους αγώνες (αυτού που πήρε το χρυσό μετάλλιο).
- Κάθε αγώνισμα έχει έναν αριθμό από **κούρσες**. Κάθε κούρσα έχει και ένα όνομα (πχ τελικός, ημιτελικός, 1η προκριματική σειρά, κλπ). Για κάθε κούρσα θέλουμε να καταγράψουμε την ημερομηνία και την ώρα διεξαγωγής της.
- Κάθε **κολυμβητής** έχει ένα μοναδικό όνομα (πχ Michael Phelps). Για κάθε αθλητή καταγράφουμε επίσης την ηλικία του και τη χώρα καταγωγής του.
- Κάθε κολυμβητής **αγωνίζεται** σε μία ή παραπάνω κούρσες και θέλουμε να καταγράψουμε το χρόνο που κάνει σε κάθε κούρσα που συμμετέχει.

# Άσκηση III

Θέλουμε να σχεδιάσουμε μια βάση δεδομένων για επεισόδια τηλεοπτικών σειρών. Στη βάση δεδομένων θέλουμε να έχουμε πληροφορία για:

- **Ηθοποιοί:** το όνομα τους, την ημερομηνία γέννησής τους, το φύλο τους και την πόλη που γεννήθηκαν. Θεωρείστε ότι ένας ηθοποιός προσδιορίζεται μοναδικά από τον συνδυασμό του ονόματος και της ημερομηνίας γέννησής του.
- **Τηλεοπτικές Σειρές:** τον τίτλο, τα χρόνια που προβάλλονται (πχ, 2005, 2006, 2010) και το κανάλι που τις προβάλλει.
- **Επεισόδια:** Κάθε τηλεοπτική σειρά έχει επεισόδια. Κάθε επεισόδιο έχει έναν αριθμό επεισοδίου και μια ημερομηνία προβολής.
- **Εμφανίσεις Ηθοποιού – Ρόλοι:** Οι ηθοποιοί εμφανίζονται σε συγκεκριμένα επεισόδια τηλεοπτικών σειρών υποδυόμενοι έναν ρόλο (π.χ., «Ντάλια», «Ζουμπουλία») που μπορεί να είναι διαφορετικός σε κάθε επεισόδιο.



# Ιστορία

- Μοντελοποίηση του προβλήματος χρησιμοποιώντας το μοντέλο Οντοτήτων-Συσχετίσεων [Chen, ACM TODS 1(1), Jan 1976]

# Ερωτήσεις;